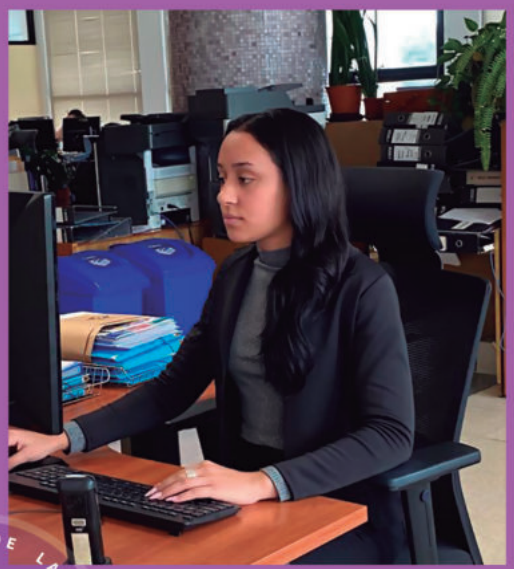
SOMOS UTE

Año 24 - N° 106 - Mayo 2023



Fotocomposición:
"Premio Calidad con Equidad de Género"

#106

SUMARIO

Editorial	3
Logo de UTE (Parte II)	6
Día Internacional del Agua	11
Factura Digital	14
Convenio Marco UTE-Inau	15
Medidores Inteligentes	16
Ensayo de tensión interfacial	20
Termografía cualitativa	21
Evaluación de Desempeño	24
Héroes de carne y hueso	26
Calidad con Equidad	28
Ideas Innovadoras	31
Programa Túnicas en Red	34
Alumbrado público	36
Viviendo intensamente	44
El arte de apreciar	50
Baygorria	51
Nuestro Camino por UTE	52
Sociales	54

TÍTULO: Somos.
PRIMER NÚMERO: Año 1, n° 0 (Setiembre 1997).
EDITOR: Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas. Gerencia de Área Servicios Corporativos. Gerencia de División Gestión Humana. Gerencia de Sector Desarrollo de Personas.
FECHA DE PUBLICACIÓN: 1997-
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Montevideo.
TIPO DE PUBLICACIÓN: Seriada.
IDENTIFICADOR: ISSN
PERIODICIDAD: Trimestral.
PRESENTE NÚMERO: Año 24, n° 106 (Mayo 2023).
FORMATO: Papel / Digital.
DESCRIPCIÓN FÍSICA: 56 p. : il., fotos, cuadros.
DESCRIPTORES: 1. GESTIÓN EMPRESARIAL 2. RECURSOS HUMANOS 3. INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO 4. INNOVACIONES 5. UTE
CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY: 650

Catalogación en la fuente proporcionada por Biblioteca de UTE.

Edita: Gestión Humana - Servicios Corporativos.
Redactora Responsable: Cra. Analía Halty.
Coordinación General: E. Sánchez - A. Halty
Armado: Depto. Relaciones Internas.
Corrección: E. Sánchez - A. Halty - R. Dirón.
Diseño y Diagramación: Propuesta Comunicación.
Impresión: Mosca Hnos.
Depósito Legal: 341399.

Para comunicarte: somos@ute.com.uy G. S. Desarrollo de Personas, piso 2, vent. 210 Tel. 22001757 - 155 int.1307

editorial

Calidad con Equidad

Tanto logrado, tanto por hacer

Estimadas compañeras y compañeros;

Comparto con ustedes, en mi caso desde hace varios años, el privilegio de trabajar en la principal empresa del país, una organización que brinda un servicio esencial para nuestra sociedad, cuyo propósito nos incluye a todos y todas: ***"Transformamos con energía nuestro país".***

Este propósito inspirador, se procura a través de cinco ejes estratégicos que tienen que ver con: Clientes; Descarbonización; Regulación; Gobernanza y Cultura y Personas. Encontrándome en funciones de Gerente de Gestión Humana, me congratula que uno de los cinco ejes estratégicos que la empresa definió para alcanzar ese propósito sea el de **"Cultura y Personas"**. Este es un hecho que no debemos pasar por alto, pues resulta una clara muestra de que las personas que integramos la organización somos realmente visualizadas por la misma, desde el punto de vista estratégico, pero también desde el punto de vista humano, con nuestras competencias actuales y potenciales, como una parte fundamental de nuestra querida UTE, ahora y sobre todo a futuro.

Este eje de **Cultura y Personas**, tiene como lema el **hacer de UTE un gran lugar para trabajar**. En ese marco desde Gestión Humana hemos desarrollado diferentes acciones, planes y protocolos que hacen al trabajo saludable, de calidad y también al bienestar. Algunos ejemplos son la Muestra Artística de funcionarios, funcionarias y familiares, el Proyecto Plenitud que tiene un alcance enorme en todo el país y que luego de la emergencia sanitaria volvió con más fuerza aún, el proceso de apoyo a la Desvinculación, la medición sistemática del Clima Laboral, las diversas campañas y promociones de Seguridad y Salud, los Encuentros Saludables, la permanente apuesta a la capacitación y desarrollo de nuevas competencias, entre otros.

Pero este eje además de focalizar en la persona, también pone **foco en la cultura de la empresa.** En cómo queremos que **esa cultura se transforme** para incorporar las nuevas tecnologías, las nuevas formas de comunicarnos, el nuevo mundo del que formamos parte. En definitiva, alcanzar una cultura inclusiva, que se adapte e integre a las nuevas generaciones y sepa cómo cuidar y desarrollar el legado de las generaciones que están partiendo de la empresa y que la han hecho la gran empresa que UTE es hoy en día.

Esta Transformación Cultural, no se puede alcanzar si no ahondamos y aseguramos la EQUIDAD en su más amplio espectro, integrando perspectivas de accesibilidad, ascendencia étnico racial, identidad de género, conciliación, corresponsabilidad, espacios de trabajo libres de acoso, entre otros.

Si bien UTE ha venido desarrollando planes y proyectos en todas estas temáticas, hay una en particular, en que se ha trabajado mucho y muy bien, que es la **EQUIDAD DE GÉNERO**.

En el año 2006, se inicia este largo proceso con el Observatorio de Género que en 2009 se transforma en el **Comité de Calidad con Equidad de Género (CCEG)**, dado el comienzo incipiente de la instrumentación del **Modelo de Calidad con Equidad de Género (MCEG)**.

La División Sistemas de Información (actual TIC) alcanzó en dicha oportunidad el máximo nivel en este Modelo. Sin embargo, aún nos faltaba como empresa de vanguardia, dar el salto cualitativo en involucrar a todas y todos los que conformamos UTE.

En medio de la emergencia sanitaria y luego del impulso recibido en el CCEG con una gran dedicación de sus integrantes y con el trabajo invalorable de la unidad **Calidad de Vida y Equidad** dentro del Sector Salud y Bienestar Integral se alcanzó, **en el año 2021 el primer paso, la certificación en el Nivel 1 del MCEG para toda UTE**. Este es un nivel básico del MCEG que implica como hitos principales el contar con un claro compromiso de la dirección y alta gerencia con los lineamientos del modelo, la concreción de un primer diagnóstico organizacional con perspectiva de género de toda la empresa y el establecimiento de un plan de acción plurianual con recursos económicos y personal capacitado designado para la concreción del mismo.

Por **R21.-883, del 14 de octubre de 2021**, el Directorio decide redoblar la apuesta y nos encomienda a alcanzar el máximo nivel en este Modelo (NIVEL 4) para toda UTE. Para lo cual establece, entre otras definiciones, una dedicación horaria para los integrantes del CCEG, aprueba el Plan de trabajo plurianual y define un Comité de Dirección del MCEG conformado por las máximas autoridades de Servicios Corporativos (Liliana Rodríguez), Dirección Operativa (Luis García) y Comunicación Corporativa y Responsabilidad Social (Ariel Ferragut), con la secretaría técnica y administración de Gestión Humana (Andrés Gamboggi) y de la Coordinadora del Comité (Rosario Trigo).

editorial

En el presente 2023, entre los días 6 y 9 del emblemático mes de Marzo, se llevaron adelante las auditorías del MCEG por parte de especialistas del MIDES quienes además de los habituales controles informáticos y documentales de evidencias, entrevistaron a más de 50 personas que fueron elegidas por dicho equipo auditor. Con estas entrevistas procuraron, alcanzar un entendimiento de la situación de la empresa en cuanto a la equidad de género, con una muestra de colaboradores/as de todas las edades, radicaciones geográficas, niveles jerárquicos, identidad de género, etc.

Algunas de las principales fortalezas destacadas durante la auditoría tienen que ver con: la elaboración de guías para el trato y la comunicación inclusiva; las horas de asignación a los integrantes del Comité; el fuerte compromiso con la organización de todo el personal entrevistado; la descripción del 100% de los cargos sin sesgos de género; las medidas existentes para con las mujeres lactantes; los protocolos de atención ante diferentes formas de violencia y; finalmente, la capacitación en temáticas de género, sesgos, equidad e inclusión por sobre la meta requerida por el MCEG. En efecto en los últimos meses se formaron casi 500 jefaturas de todas las unidades del país y cerca de 350 colaboradores/as de las denominadas áreas estratégicas (HUM, CCRS, ECO-FIN, Atención Comercial Social).

Durante la celebración del mes de la mujer en UTE el 13/3/2023 la Directora de INMUJERES, Mónica Bottero informó a los asistentes que se había recomendado la certificación del Nivel 2 del MCEG para UTE.

Celebramos esta muy buena noticia, que nos reta a seguir avanzando más allá de las exigencias de los siguientes niveles del MCEG, proyectándonos al objetivo de seguir construyendo entre todos y todas en UTE un gran lugar para trabajar, equitativo, justo y sano.

Aún quedan muchos desafíos que alcanzar.
Debemos continuar profundizando en la organización los conceptos de calidad de vida y bienestar, encontrar nuevas y más contundentes herramientas de corresponsabilidad y conciliación que aporten a las personas y que también sean adecuadas para la organización y su servicio, sostener el equilibrio entre el tiempo personal y laboral, manteniendo como premisa la equidad y el cuidado de la salud bio psico social.

En suma, cuando ponemos en contexto todas las acciones efectuadas, los logros alcanzados, los cambios realizados, la situación desde donde partimos y el lugar en donde estamos, queda meridianamente claro que HEMOS LOGRADO MUCHO POR LA EQUIDAD; pero al mirar hacia delante también nos damos cuenta que aún RESTA MUCHO POR HACER.

El camino continúa y seguiremos trabajando fuertemente desde la concientización, comunicación, capacitación y seguimiento de una transformación cultural que nos haga crecer como empresa, integrando a la equidad de género como un pilar fundamental de dicho crecimiento.

Lic. Cr. Andrés Gamboggi
E/F Gerente División Gestión Humana

editorial

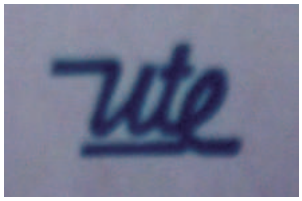
Imagen institucional

Evolución del logo de UTE (Parte II)

En este número de Somos, continuamos describiendo la evolución del logo de nuestra empresa, el cual aparece en diferentes documentos y objetos que se presentan a continuación.

10. Logo utilizado de 1959 a 1969 inclusive

UTE, Operación Desarrollo económico.1961



Congreso CIER, contratapa, 1964

El programa económico de UTE como catalizador de la economía.

UTE- Cómo acelerar el desarrollo económico. Congreso CIER 1964

Concomitantemente con el logo vertical que fuera más utilizado en forma oficial, visto en el punto 3 de la edición anterior; entre los años 1931 y 1990, aparece un logo con la sigla UTE en cursiva. Este es utilizado en algunos documentos impresos por determinadas unidades de la empresa, como el Sector Estudios o para Congresos de la CIER. Seguramente la idea fue modernizar la estética del logo, ajustándolo a los cánones de publicidad de finales de los años 50 y comienzos de los 60.

11. Logos utilizados entre 1978-1980

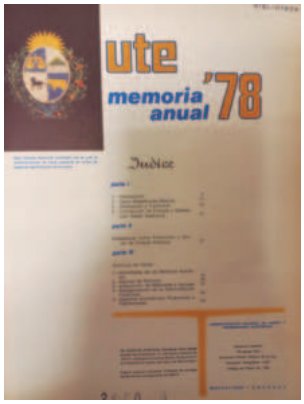
UTE – Evolución de los teléfonos 1933-1958, impreso en 1959.

Junto con el logo más utilizado en forma oficial, visto en el punto 3 del artículo anterior, este logo fue utilizado en la Memoria de 1978, continuando su uso hasta 1980 inclusive.

Personalmente, me asombra su semejanza con la estética utilizada para la propaganda del Mundial de fútbol de Argentina 78.

En 1987 se retorna al logo vertical, visto en el punto 3 de la entrega anterior.

"Traer los pequeños Mac y luego a través de Windows a los PC basados en el sistema operativo DOS los sistemas de Desktop Publishing propios de los grandes equipos, fue el disparador para una revolución en el diseño gráfico. Y cambió la historia del diseño, los diseñadores y hasta la forma de percibir el mundo que nos rodea. " [8]



UTE-Memoria anual, 1978.

12. Logos sin datos cronológicos exactos

Según lo indicado por el Ingeniero Gustavo Pampin (Talleres Generales, AyS), las tapas para cámaras de inspección de cables en hierro fundido (fotos 1 y 2), se fabricaban en Talleres Generales, hasta cerca del año 1980.[9] Se utilizaba un modelo para hacer la fundición.

Se consultó con DIS, Mantenimiento MVD, Juan Olivera, quien compartió la inquietud con su equipo de trabajo. Nos informaron que ambas tapas son de la época anterior a la creación de ANTEL y corresponden a líneas telefónicas, no de potencia. Antes de 1974, UTE tenía el monopolio de la electricidad y las comunicaciones telefónicas, la empresa se encontraba separada en dos grandes áreas: la División Usinas y la División Teléfonos. Seguramente, este tipo de tapas eran utilizadas por esta última.

La caja de la foto 3, no tiene ningún dato para poder identificar los años de uso, según indicó Pampin, el tipo de logo utilizado dependía del artesano y la facilidad de insertar la identificación de UTE en la pieza que se estaba construyendo. Esta caja era utilizada cuando el acceso de electricidad al domicilio era mediante cables subterráneos, se ubicaba antes del medidor de energía.[10]

Letrero edificio Medicina Laboral en calle Santa Fe.

1. Tapa redonda inspección cables subterráneos Suárez esquina Fernando Otorgués
Foto S. Bottero, abril 2022.
Sin dato fecha uso.

2. Tapa cuadrada inspección cables subterráneos, sin datos. Evaristo Ciganda esquina Juaquín Suárez
Foto S. Bottero, abril 2022.
Sin dato fecha uso.

3. Caja Tipo, Talleres Generales
Foto Gustavo Pampin, abril 2022
Sin dato fecha uso.

4. Tapa cables subterráneos Francisco Aguilar y Jujuy, frente Almacenes Foto S, Bottero, abril 2022
Sin dato fecha uso.

[8] "Del plomo al pixel", Rodolfo Fuentes, pág. 90

[9] Entrevista telefónica realizada a Gustavo Pampin el 19 de abril 2022.

[10] Entrevista Gustavo Pampin, abril 2022, "Creo que dependía del que hacia el diseño y de las dificultades con las que se encontraba para hacer la pieza".

13. Logo utilizado en el año 1991

En el correr del año 1991 en el marco del proyecto BIRF 3221 UR, continuó el Proceso de Modernización de la Gestión empresarial (PMG), emprendido por UTE en 1988 con un horizonte temporal de 5 años de duración, para el cual se contó con el asesoramiento de la empresa eléctrica española Unión Fenosa.

Por R 91.-3296 se aprueba el cambio en el "isotipo y logotipo" de UTE.

Según se indica en la resolución, el Departamento de Relaciones Públicas realizó un relevamiento de opinión, concluyendo en la necesidad de integrar UTE, a través de una identificación popular que acompasara los cambios estructurales que se estaban implantando en ese momento.

Se trataba de marcar una mayor eficiencia como empresa, con miras hacia el futuro. Se recibieron propuestas y se formularon consultas a nivel gerencial y directivo sobre cómo podría identificarse la modernidad con la imagen de la empresa, aprovechando los conceptos de semiótica de la época. El resultado fue un nuevo "isotipo y logotipo", que se propusieron como definitorios de una identidad corporativa, desarrollada hacia el siglo XXI y que fueran de rápida captación por la comunidad.

El "isotipo" tuvo una doble concepción. A través de un degradé de colores desde el naranja al amarillo representando la energía solar, por otro lado, se pone el énfasis en una serie de rayos de color azul intenso como referencia a la energía.

El logotipo de UTE se trabajó con letras celestes sobre fondo blanco, en relación a la bandera nacional. Las letras según indica la resolución son: *"de una concepción muy futurista, marcan entre sí una ligazón y entrelazamiento continuos que debe considerarse como elementales definidores del objetivo procurado, es decir encontrarnos ante un organismo fuertemente unido de parte a parte."*

Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas, Memoria 91

14. Logo utilizado en el año 1992 - 2011
Breve Historia

Durante el año 1992, cuando se cumplen 80 años de la creación de la empresa, se agrega debajo del logo la frase: "En el año de su 80° Aniversario".

A partir del año 1993 comienza a utilizarse debajo del logo el nombre de la empresa: Administración de Usinas y Trasmisiones Eléctricas.

Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas, Memoria 92

Logo camioneta eléctrica CE 016
Foto S. Bottero, mayo 2022

Propaganda en publicación Diario El País por sus 80 años, año 1998

15. Logo utilizado 1997

En la década de los 90, se organizaron bajo el programa de electrificación rural, varias conferencias de la GLAERS CLER, Conferencias Latinoamericanas de Electrificación Rural. Se emitían boletines informativos sobre los avances en los temas tratados, donde se daba difusión a temas relativos a UTE incluyendo propaganda sobre el ente.

Boletín Informativo GLAERS CLER 1997

16. Logo 1998

Boletín Informativo GLAERS CLER 1998 N°6

17. Logo utilizado a partir del año 2012

Al cumplirse cien años de la empresa durante el 2012, se agrega la frase “La energía que nos une”.

Por un lapso de tiempo muy breve se llegó a utilizar previamente “La energía de todos”, frase que se cambió en pos de una mayor inclusión

Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas.
Fuente: Memoria 2012

La importancia del Logotipo en el Marketing

El logotipo es un elemento central en la imagen corporativa de una empresa y una poderosa herramienta de Marketing. Los principales objetivos en el diseño de un logotipo son:

- Lograr el reconocimiento y recordación de una marca o institución por parte de los consumidores.
- Alcanzar un posicionamiento de mercado deseado.
- Transmitir los valores de la marca.
- Diferenciarse de la competencia.

Según la revista especializada Harvard Business Review[11] existen dos tipos de logotipos:

- **Descriptivos:** incluye elementos de diseño textuales o visuales (o una combinación de ambos) que comunican claramente el tipo de producto o servicio que comercializa una marca.

[11] https://hbr.org/2019/09/a-study-of-597-logos-shows-which-kind-is-most-effective?utm_medium=email&utm_source=newsletter_weekly&utm_campaign=insider_activesubs&utm_content=signinnudge&referral=03551

Un claro ejemplo de logo descriptivo es el de Burger King. El mismo contiene la palabra Burger (hamburguesa) y dos panes de hamburguesa.

- **No descriptivos:** contienen elementos de diseño que no son indicativos del tipo de producto o servicio que venden las marcas.

Un ejemplo de logo no descriptivo es el de Mc Donald´s. El mismo no contiene ningún elemento que dé a entender el rubro de la empresa.

En el caso de UTE, al ser una empresa que comercializa un bien no tangible como la energía, es probable que según esta clasificación se haya optado por un logo no descriptivo.

Representación gráfica de una marca

Logotipos: se trata de una representación gráfica basada en únicamente en la utilización de tipografía:

Ejemplo:

Isotipo: es la representación gráfica únicamente a través de un ícono o imagen y sin utilizar tipografía.

Ejemplo:

El imagotipo, es la representación gráfica de una marca que conjuga un elemento tipográfico y un ícono, los cuales son fácilmente separables y distinguibles.

Ejemplo:

Isologo: Se trata la representación gráfica de una marca o producto en la cual se utilizan elementos tipográficos y simbólicos, los cuales son inseparables.

Ejemplo:

Teoría del color

Es un conjunto de reglas básicas que rigen la mezcla de colores para conseguir efectos deseados mediante la combinación de colores o pigmentos.

Uno de los principales insumos de toda teoría del color es el círculo cromático. Se trata de una representación circular de todos los colores del espectro visual, organizados de manera tal que los colores contrarios se enfrenten y los colores complementarios estén próximos el uno al otro.

El círculo cromático permite identificar los colores primarios o puros, y aquellos que se consideran derivados, o sea, fruto de la mezcla de colores.

El logo que representa nuestra empresa hasta 2022 cuenta con los colores rojos, naranjas y amarillos (colores cálidos) que representan calidez, energía y dinamismo, y los colores azules y celestes (colores fríos) representan frialdad, firmeza y tranquilidad.

Fuentes:

- Zeshu Takamura, Libro “Diseño de Moda”
- Link julio 22: https://concepto.de/teoria-del-color/
- Gabriel Peluffo Linari, “Las instituciones artísticas y la renovación simbólica en el proyecto uruguayo de los veinte - Arte y diseño en el imaginario 1916-1934”.
- Wikipedia
- Julio Vilamajo – Gustavo Scheps, “17 Registros Facultad de Ingeniería”, de, pág. 7 a 21
- Planos Proyecto del Ing. Dr. A Ludin, 1933
- Revistas de la UTE 1936-1938
- R 91.-3296 del 23 de octubre de 1991
- Memorias UTE 1912-2019
- Entrevista telefónica al Ing. Gustavo Pampin Jefe de Talleres Generales, abril 2022
- Registro fotográfico Sandra Bottero, abril – mayo 2022
- Consulta por correo electrónico con Mantenimiento de DIS, Montevideo, abril 2022
- Respiración artificial. 1960 Oficina Seguridad e Higiene. (BIBUTE)
- Sobres de la Oficina de Seguridad Industrial, circa 1980
- Entrevista Sylvia Elena Fernandez, abril 2022
- Carta orgánica de UTE, edición abreviada, SEC. (BIBUTE)
- Revista LABOR Cooperativa UTE década del 30 (BIBUTE)
- R 4016 del 6 de abril de 1932
- Rodolfo Fuentes, “Del plomo al pixel.,Una historia del diseño gráfico uruguayo”

Coordinación:

- Virginia Pérez, Secretaria General

Investigación:

- Sandra Bottero, Auditoria Interna UTE

Aportes:

- Ana Laura Doux, Mercado
- Susana Ohanian, Biblioteca de UTE
- Daniela Tomeo, docente UDELAR
- Silvia Elena Fernández, Medicina Laboral
- Juan Da Silva Olivera, DIS Montevideo
- Gustavo Pampin, AyS
- Silvia Areosa, ANTEL

Cra. Sandra Bottero
Auditoría Interna

22 de marzo

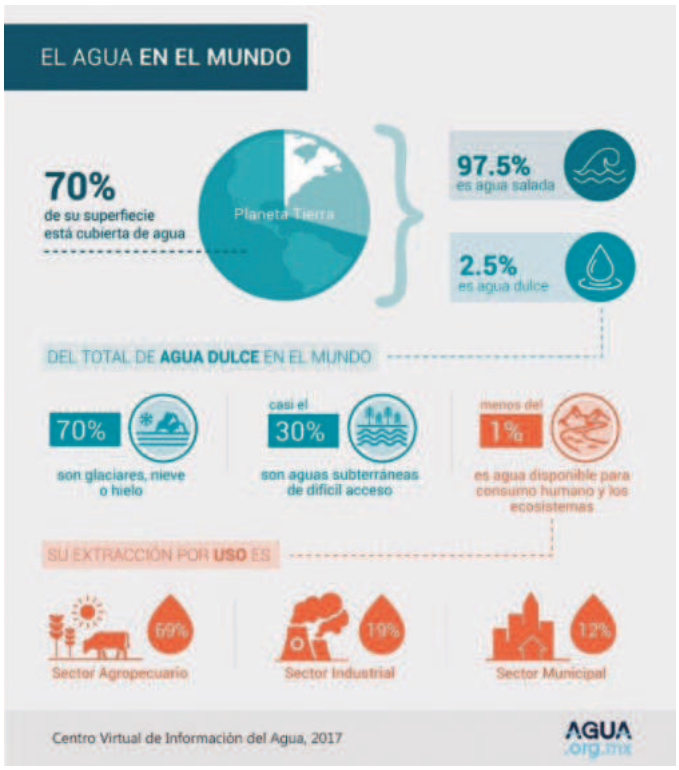
Día internacional del agua

Hace tiempo sabemos que el agua es indispensable para la vida humana y la de otras especies con las que compartimos el planeta. De igual manera solemos dar este bien por sentado, cuando la realidad es que el mismo no está garantizado para un futuro cada vez más cercano.

La ONU estableció el acceso al agua potable como un derecho humano desde el año 2010, sin embargo, se estima que más de mil millones de personas no cuentan con acceso a esta, así como tampoco a saneamiento en condiciones seguras.

El agua disponible en el planeta, tanto para consumo humano como para actividades económicas (agro, industrias, etc.) es escasa, se estima que únicamente el 0,007% del agua en la tierra es potable y este porcentaje disminuye progresivamente debido a las tasas de contaminación en aumento.

Además, se prevé que, debido a las actividades agrícolas principalmente, el consumo de agua se incremente en más del 50% para el año 2050.



Algunas de las actividades que más consumen agua potable en la actualidad:

Agricultura
El 70% del agua potable es usada en la agricultura para la irrigación, fertilización, aplicación de pesticidas, enfriamiento de cultivos y control de heladas. Por otro lado, el agua utilizada en la agricultura resulta contaminada debido al uso de fertilizantes y pesticidas, aportando fósforo y otros minerales en exceso a los cursos de agua. De esta forma, se generan nuevas problemáticas, como las actuales floraciones de cianobacterias.

Entre las plantaciones que más agua requieren encontramos la de soja, trigo, maíz, arroz, algodón y caña, muchas de ellas producidas con el fin de alimentar el ganado.

Industria de la moda
La industria textil es la segunda más contaminante, sobre todo en cuanto al agua. Esto se debe a que los plantíos de algodón vierten sus pesticidas en ríos, y a que se utilizan tintes que producen químicos tóxicos responsables por casi el 20% del agua contaminada. No sólo es un gran contaminante, sino que además se requieren cantidades inmensas de agua para la producción de ropa. Para un par de jeans por ejemplo se necesitan 7000 litros y para una camiseta se requieren 2700, lo suficiente para mantener a una persona sin sed por tres años.

Industria eléctrica
Se estima que la producción de la energía mundial consume alrededor de 53 mil millones de metros cúbicos de agua potable cada año[1]. Esto se debe sobre todo a que las plantas de energía requieren de un proceso de enfriado que logran gracias al uso de agua.

Ganadería
Los productos como la leche, carne y huevos están ligados a un impacto ambiental más grande que el de las plantas y los vegetales. Esto incluye emisiones de gases de efecto invernadero, cambios en el uso del suelo y consumo alto de agua.

Es importante recalcar que, debido a que la ganadería y la agricultura están ligadas, hay estimaciones indicando que un tercio del agua usada para la agricultura es el resultado de la producción de carne pues tiene como fin la alimentación del ganado.

La carne de res es la que más agua necesita, seguida del cordero, el cerdo, el chivo, las aves, los huevos y el queso. Se necesitan alrededor de 15000 litros de agua para producir un kilogramo de carne y más de 10000 litros para un kilo de carne de oveja.

[1] https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-04085-7

Refrescos
De acuerdo con la mesa redonda ambiental de la industria de bebidas (Beverage Industry Environmental Roundtable), 19 compañías reportaron un uso de 746 mil millones de litros de agua en 2017. Esto sería suficiente para que casi un millón de personas se abastecieran durante un año.

Este estimado sólo tiene en cuenta el agua usada en el proceso de producción, pero no estima la que se usa para cultivar los ingredientes, manufacturar las botellas, etc. Si esto se tuviera en cuenta, son necesarios alrededor de 350 litros de agua para producir un litro de refresco y 155 para uno de cerveza.

Situación actual
Todo esto sumado a la actual crisis climática, consecuencia de nuestras acciones sobre el planeta, ponen en jaque la disponibilidad de agua potable para muchas regiones en el futuro a corto plazo.

Sequías extremas, inundaciones, frío o calor excesivos, son eventos que afectarán la disponibilidad de agua potable y directamente a la humanidad, cada vez más. Es necesario asumir un compromiso de los estados, del sector empresarial y de la población en general para disminuir drásticamente la contaminación, sobre todo las emisiones de CO2.

El foco principal debe estar en las actividades económicas, pero también influyen las cotidianas e individuales. La COP, la Cumbre Anual que realiza la Convención Marco de las

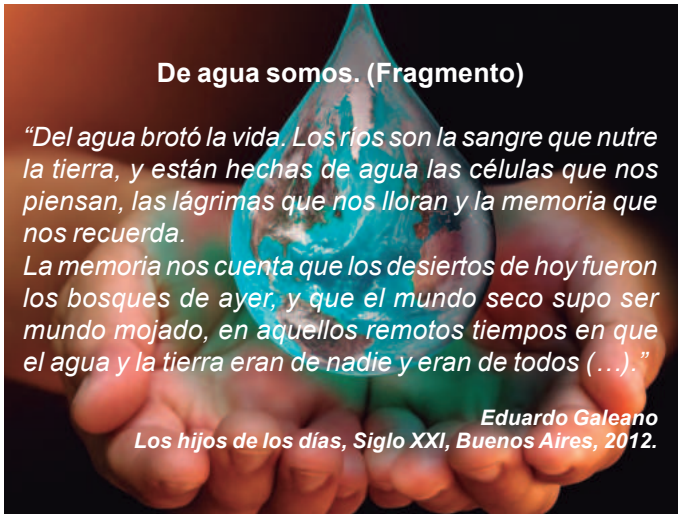
Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC), desde 1994 reúne a más de 196 países para llevar adelante compromisos que frenen las consecuencias de la actividad humana. Hasta hoy en día los esfuerzos para generar acuerdos y llevarlos a la práctica encuentran resistencias y oposiciones desde diferentes sectores, entorpeciendo los resultados que podría suponer anualmente esta cumbre.

En Uruguay, este verano se vivieron temperaturas máximas nunca antes registradas que se extendieron hasta el mes de marzo. Esto sumado a la falta de lluvias, compromete seriamente el suministro de agua potable para varios departamentos. También tuvo como consecuencia la emergencia agropecuaria y la necesidad de restringir el uso de agua potable por parte de OSE, restricción que rige hasta nuevo aviso.

¿Qué podemos hacer en casa?

- No regar jardines o huertas mientras rijan las restricciones y extremar cuidados aun cuando no las haya. Se puede recoger el agua de lluvia para estos fines, de la misma forma se puede aprovechar las aguas grises del hogar (lavarropas mientras se utilice jabón neutro o ecológico, agua de lavado de platos, ducha, etc.). O también colocar un recipiente que permita recoger el agua generada en el uso de aires acondicionados, la cual es apta para riego.
- Cerrar canillas y minimizar el uso de agua mientras realizamos lavados de dientes, manos, platos, autos, etc.
- Utilizar el lavarropa cuando tengamos suficiente ropa para completar un lavado.
- Chequear y mantener gomas de canillas para evitar pérdidas.

Tomar conciencia mientras realizamos nuestras actividades cotidianas nos facilitará el cuidado del agua y la preservación de la misma.


De agua somos. (Fragmento)
"Del agua brotó la vida. Los ríos son la sangre que nutre la tierra, y están hechas de agua las células que nos piensan, las lágrimas que nos lloran y la memoria que nos recuerda.
La memoria nos cuenta que los desiertos de hoy fueron los bosques de ayer, y que el mundo seco supo ser mundo mojado, en aquellos remotos tiempos en que el agua y la tierra eran de nadie y eran de todos (…)."
Eduardo Galeano
Los hijos de los días, Siglo XXI, Buenos Aires, 2012.

Fuentes

https://www.fundacionaquae.org/que-industrias-consumen-mas-agua/

https://www.unep.org/es/events/conferencia/conferencia-de-la-onu-sobre-el-agua-2023

https://www.liderempresarial.com/las-5-industrias-que-mas-agua-consumen/

https://www.bieroundtable.com/

http://www.ose.com.uy/noticia/comunicado-a-la-poblacion-2946

https://escuelassigloxxi.iadb.org/escuela/escuela-sustentable-ndeg294-de-jaureguiberry

CCYRS- Responsabilidad Social

Factura Digital

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

Sustentabilidad

Usemos menos papel

A partir de mayo, todos los/las funcionarios/as de UTE dejaremos de recibir la factura en papel para comenzar a recibirla en formato digital por correo electrónico.

Esta medida acompaña la política de cuidado ambiental que viene promulgando UTE, comprometiéndose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

En este sentido, la reducción de uso de papel y tinta para la impresión de la factura de energía eléctrica, se enmarca en el punto 15 "LA VIDA EN LA TIERRA". Este consiste en gestionar sostenibleme los bosques, detener y revertir la degradación de las tierras, luchar contra la desertificación y reducir la pérdida de biodiversidad.

Este pequeño aporte que realizamos, impacta fuertemente en la reducción de la tala forestal para la producción de papel, además de la reducción de liberación de contaminantes a través de tintas y otros productos relacionados con la impresión.

El cambio al envío de la Factura Digital trae consigo grandes ventajas:

- Colaboraremos con el cuidado del ambiente.
- La recibiremos de forma automática y en un formato más amigable y seguro.
- Cumple con las mismas formalidades legales que la factura en papel.
- Podremos acceder a ella desde múltiples dispositivos que tengan conexión a Internet.
- Obtendremos un descuento mensual en tu factura, correspondiente al costo de envío e impresión.

Es importante aclarar que este cambio se va a realizar de forma automática para todos los funcionarios/as que aún no estén adheridos al envío de la Factura Digital. Por esta razón, si posees un correo electrónico ingresado en nuestra base de clientes de nuestro sistema comercial, se enviará automáticamente a esa casilla de correos. De lo contrario, te llegará a tu correo institucional de UTE.

También podrás visualizar tu factura en la aplicación móvil de UTE, disponible para Android y IOS.

Si quieres recibir tu factura en otro correo electrónico, puedes actualizar tus datos de contacto a través de nuestro sitio web, ingresando con tu usuario y contraseña.

Recuerda que no es necesario tener la factura papel para poder abonarla, únicamente con el número de cuenta de tu servicio es posible pagarla a través de cualquier medio.

Gerencia Comercial UTE

Intercambio de experiencias

Firma Convenio Marco de colaboración UTE-INAU

UTE, a través de su Gerencia Consultoría Externa (CONEX) asesorará al Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (INAU) en los procesos de gestión empresarial.

Desde el año 2021 CONEX viene analizando con representantes del INAU, oportunidades de colaboración para la Mejora de la Gestión y la Mejora Continua en dicha Institución, teniendo en cuenta la experiencia UTE.

En este marco se decidió suscribir un Convenio de Colaboración Mutua a los efectos de formalizar el intercambio de experiencias que surjan del trabajo conjunto.

El pasado 27 de marzo en las instalaciones del Palacio de la Luz, la Presidenta de UTE Ing. Silvia Emaldi y el Presidente de INAU Dr. Pablo Abdala, suscribieron dicho Convenio que tiene por objeto establecer una relación de recíproca cooperación y asistencia técnica, para la identificación y concreción de proyectos de consultoría que promuevan la implantación de modelos de excelencia en organizaciones públicas en el ámbito nacional.

El presidente del INAU Dr. Pablo Abdala expresó: *"… Queremos beneficiarnos de este instrumento que ha construido UTE en muchos años de trabajo mediante CONEX…"*

Dicho acto contó con la participación del vicepresidente Dr. Julio Luis Sanguinetti, los directores Dr. Felipe Algorta y Dr. Ec. Enrique Pées Boz, el vicepresidente del INAU Anl. Sist. Aldo Velázquez y otras autoridades de ambas instituciones. También estuvo presente Gonzalo Blasina, director ejecutivo del Instituto Nacional de Calidad (INACAL), entre otros.

CONEX
Servicios profesionales de UTE

Medidores inteligentes

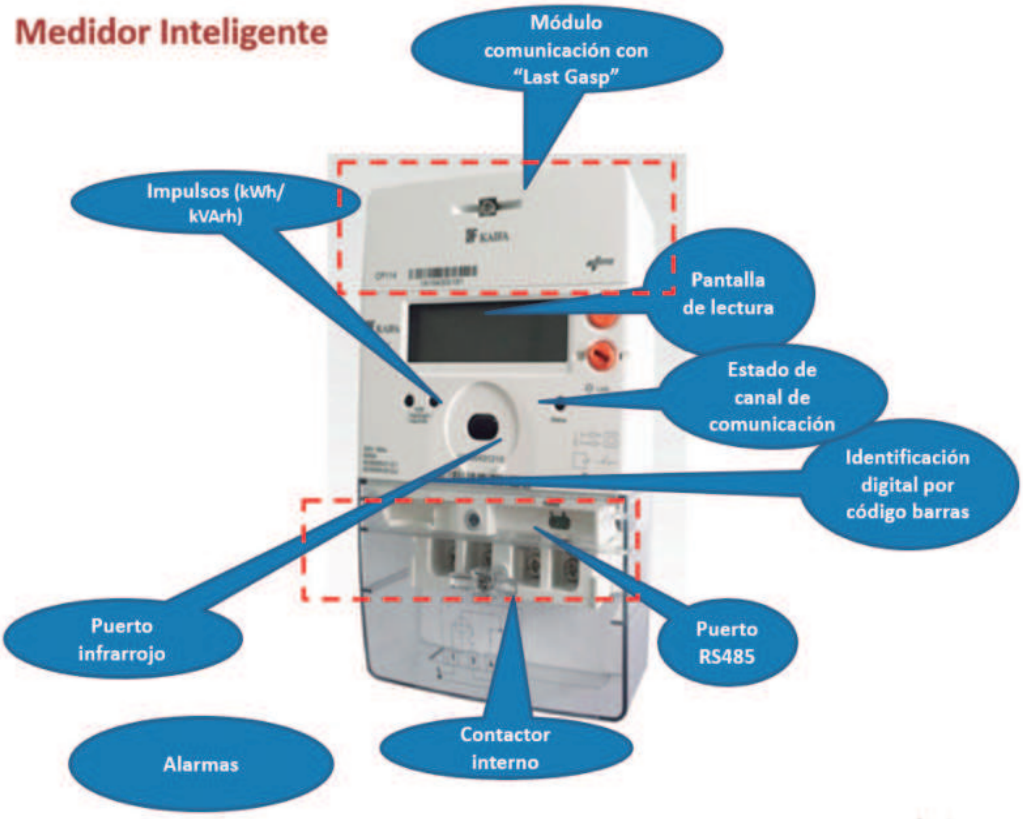
¡Llegamos al millón!

¡Y llegamos al millón! ¡Si! ¡Lo logramos! Hace poco más de cuatro años se comenzó a cambiar nuestro parque de medidores eléctricos por medidores inteligentes que permitieron un salto cualitativo en el negocio eléctrico y en la relación con nuestros clientes. En el camino se han desarrollado y adquirido experiencias y conocimientos muy valiosos para el numeroso grupo de personas involucradas de varias unidades de la organización.

El Proyecto Redes Inteligentes (PRI) ha sido uno de los principales impulsores de esta transformación digital de la empresa a través de varias iniciativas y, en particular, el equipo Medición Inteligente trabaja codo a codo con COM, DIS, TIC y AYS para ir superando los distintos desafíos que conlleva esta incorporación tecnológica.

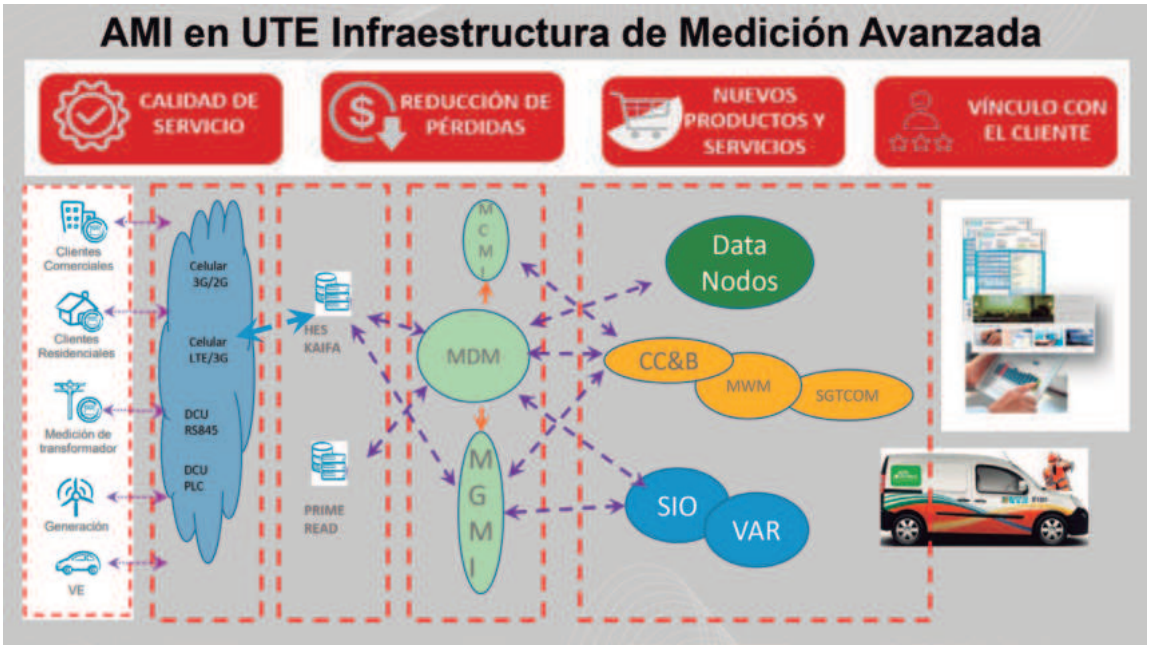
¿Qué es un medidor inteligente?

Un medidor inteligente es un medidor de electricidad con funciones avanzadas que permite comunicar remotamente y en forma bidireccional, al medidor con los sistemas corporativos. A través de un módulo de comunicación, ya sea integrado al medidor o mediante un dispositivo externo, se trasmite la información registrada, tanto de lectura, como eventos (como el “last gasp” o “último suspiro” instantes antes de quedarse sin tensión), alarmas (por ejemplo, por detección de tampering o manipulación del medidor) y en el caso de la medición directa también la posibilidad de realizar comandos de apertura y cierre del contactor interno (corte y reconexión).



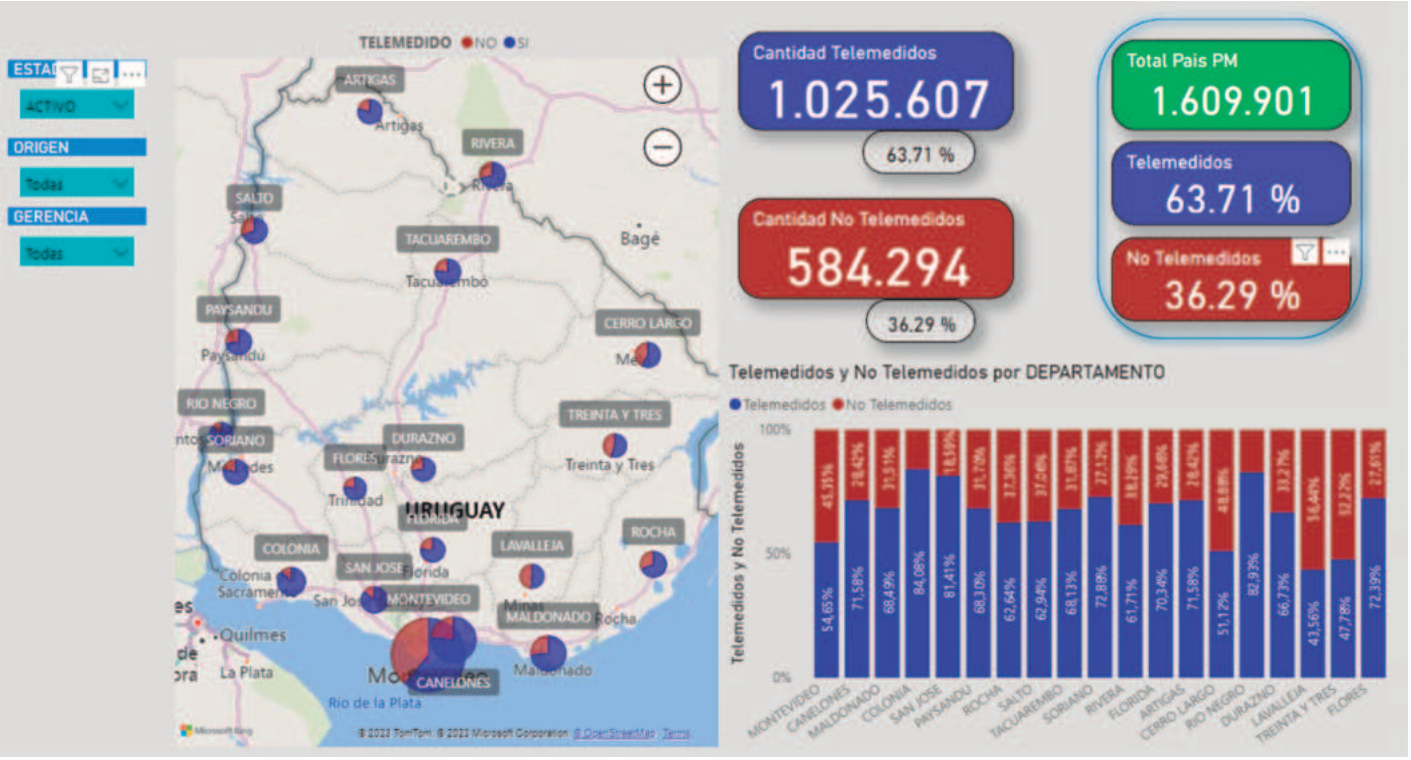
Los medidores inteligentes registran curvas de carga de las energías e instrumentación en intervalos de 15 minutos. Esto ha significado recolectar un gran volumen de datos. A modo de ejemplo, pasamos de tener para un cliente residencial 12 medidas al año a procesar 280.320 datos anuales, lo que permite brindar un asesoramiento personalizado, recomendar tarifas, potencia a contratar, así como reconocer determinados usos eléctricos (por ejemplo, termotanque, aire acondicionado, vehículo eléctrico) y poder diseñar productos comerciales para promoverlos y gestionarlos (gestión activa de la demanda).

Para cubrir todo el país se utilizan diferentes soluciones para la comunicación: red celular, bus de datos RS485 entre medidores, hasta un equipo concentrador (DCU), y tecnología PLC G3 trasmitiendo datos a través de la red eléctrica de UTE. Las DCU se conectan a los sistemas de UTE a través de fibra óptica o por red celular. Es importante resaltar que para la incorporación de esta tecnología se consideraron los aspectos de seguridad tanto a nivel físico de los equipos como para el flujo de la información en todos los niveles requeridos.



Despliegue

El seguimiento del despliegue y el correcto funcionamiento de la Infraestructura de Medición Avanzada se realiza a través de diferentes herramientas de monitoreo. En particular, en MDM (Meter Data Management o Gestión de los Datos de la Medición), que es el sistema repositorio de datos y permite contar con un mapa actualizado automáticamente con el avance del despliegue. La siguiente imagen muestra el nivel de despliegue de la medición inteligente alcanzando ya al 63% de nuestros clientes.



Impacto de la implantación masiva de la Medición Inteligente

- **Tarifas y productos comerciales.** La utilización de curvas de carga horarias permitió establecer descuentos comerciales y mejoras a las tarifas. Por ejemplo, el Plan Inteligente otorga precios diferenciales de la energía consumida durante fines de semana y feriados, teniendo un crecimiento record en estos últimos años (las tarifas horarias pasaron de 90.000 en octubre 2020 a más de 237.000 en marzo de 2023).

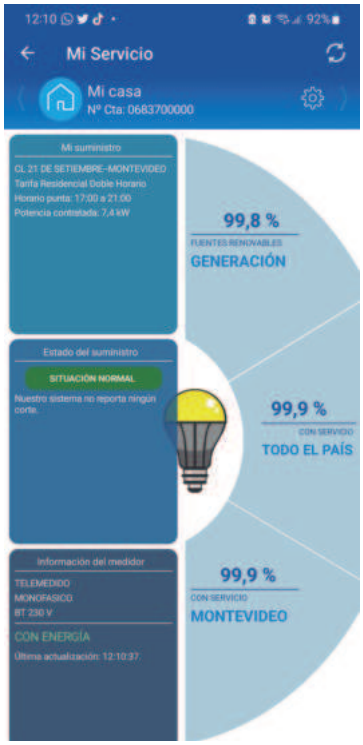
- **Nuevos servicios de información.** El cliente puede acceder a través de la WEB y la APP de UTE, a información más detallada de su consumo, simular y acceder a tarifas convenientes, así como conocer el estado de su servicio.

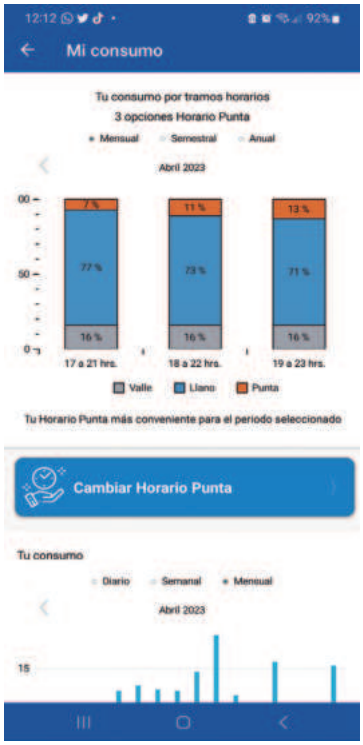
- **Mejora en la calidad de facturación.** Las estimaciones de lectura se redujeron de un 10% en medidores convencionales al 1% en medidores inteligentes, lo que además se ve reflejado en un descenso significativo de los reclamos por importe facturado.

- **Aumento de eficiencia operativa en DIS.** La posibilidad de realizar consultas remotas on-line al medidor, así como la recepción de eventos de encendido y apagado del mismo desde los sistemas de operación, han permitido la identificación rápida de fallas en la red y su resolución, reduciendo el envío de brigadas a campo.

- **Aumento de la eficiencia operativa en COM.** Las actividades remotas (lectura, cambio de potencia y tarifa, cambio de horario de punta, corte y reconexión, entre otras), disminuyeron significativamente las salidas a campo de los móviles de Servicio Técnico Comercial, con la consiguiente reducción de instancias de riesgo por trabajos eléctricos. Estas acciones remotas mejoran el tiempo de resolución de trámites y no requieren cita con el cliente.

- **Microbalances.** Se aumentó significativamente la capacidad de realizar microbalances “horarios”, disponiendo de curvas de carga de los servicios individuales para agrupar y contrastar contra la telemedición de cabecera.





- **Pérdidas de energía.** La enorme cantidad de información recolectada, por medio del procesamiento con algoritmos de inteligencia artificial y por analítica de datos, ha mejorado la detección de anomalías e irregularidades. La intensidad sostenida del despliegue con niveles de sustitución de medidores, mayor a los promedios históricos de la empresa, también contribuyó a la reducción de pérdidas.

- **Mejoras de la gestión.** La información recolectada es un valioso insumo para la planificación de las inversiones en mejoras de la red para DIS y la simplificación del parque de medidores y su gestión para COM (no se requieren medidores distintos para las distintas tarifas ni horarios), entre otras mejoras.

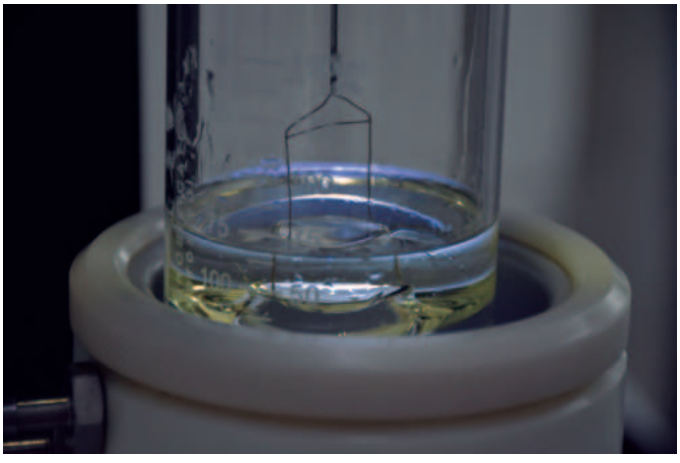
Un millón de clientes de la empresa (63%) ya disponen de medidor de consumo energético inteligente y está proyectado que para fines del año 2024 se alcance el 100% de los servicios. La medición inteligente permite nuevos productos comerciales que permiten trasladar a la sociedad los beneficios de nuestra matriz energética con un altísimo componente de energías renovables, contribuye a brindar más y mejores beneficios a los clientes y una reducción de costos para la empresa en beneficio del país.

Proyecto Redes Inteligentes

Norma ASTM D971-12

Acreditación del ensayo de tensión interfacial en aceites dieléctricos

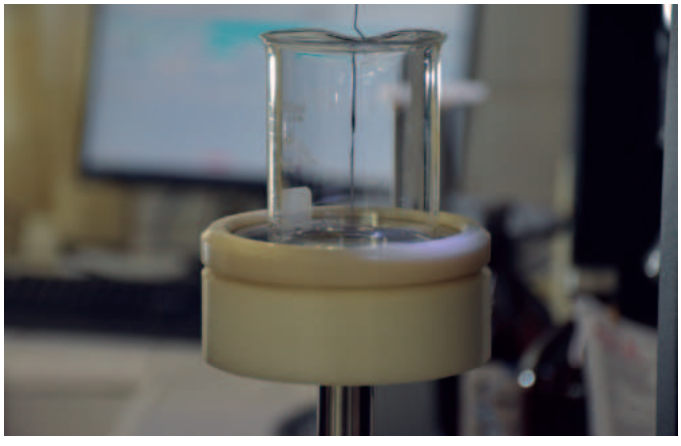
Continuando con el proceso de acreditación, el Laboratorio de UTE ha incorporado este ensayo a la lista de los que ya tiene acreditados. Es un ensayo físico-químico donde se mide la fuerza de atracción que existe entre las moléculas del aceite y el agua en mN/m.



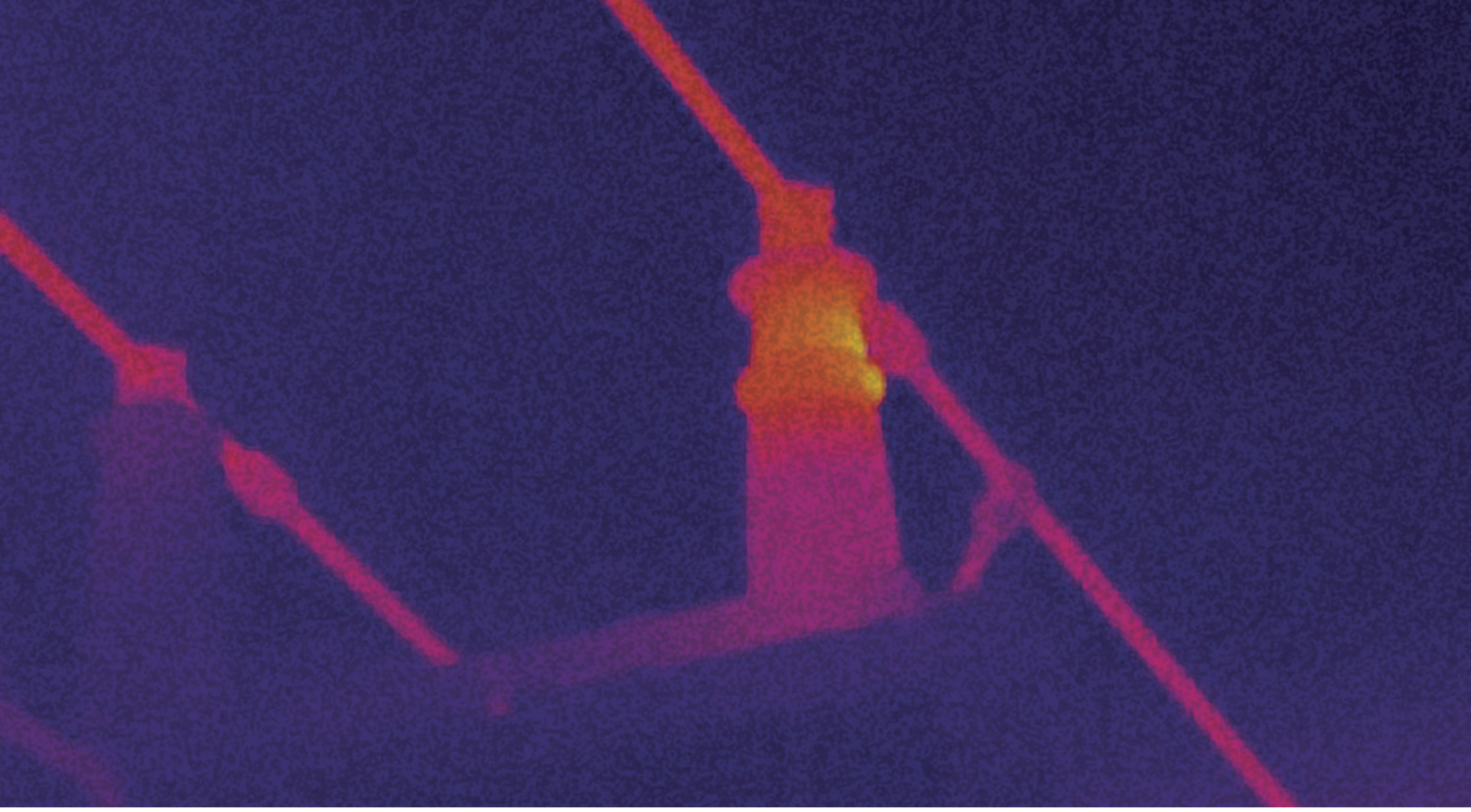
La importancia de este ensayo es debido a que indica el comienzo de la oxidación del aceite dieléctrico en servicio, detectando moléculas polares productos de la oxidación o contaminantes polares solubles en aceite producto del sobrecalentamiento de materiales del interior del equipo.

También es importante en aceites nuevos, donde se puede detectar contaminación de la cisterna o tanque al ser transferido para su posterior traslado y llenado del equipo.

En aceites nuevos su valor está generalmente por encima de 50 mN/m, mientras que en aceites usados (en servicio) si el valor es menor 22 o 20 mN/m, dependiendo si es inhibido o no inhibido, se deben realizar los ensayos de lodos y sedimentos para evaluar el estado del aceite. Dependiendo de los valores de estos se debe filtrar, regenerar o cambiar el aceite de acuerdo a la Norma IEC 60422.



Fotos: Ariel Arispe
Laboratorio de UTE



Termografía cualitativa en aisladores de porcelana de 30 kV.

Existen en las subestaciones de alta tensión activos que generalmente no son tenidos en cuenta en las rutinas y programas de mantenimiento con la importancia que tienen otros equipos. Estos activos son llamados aisladores y sus dos funciones principales son aislación y separación de fases. Si lo comparamos con otros activos que están presentes en las subestaciones (interruptores, seccionadores, transformadores de medida, transformadores de potencia, descargadores, etc.) los aisladores no tienen asignado ensayos de rutina programados para la verificación de su estado.

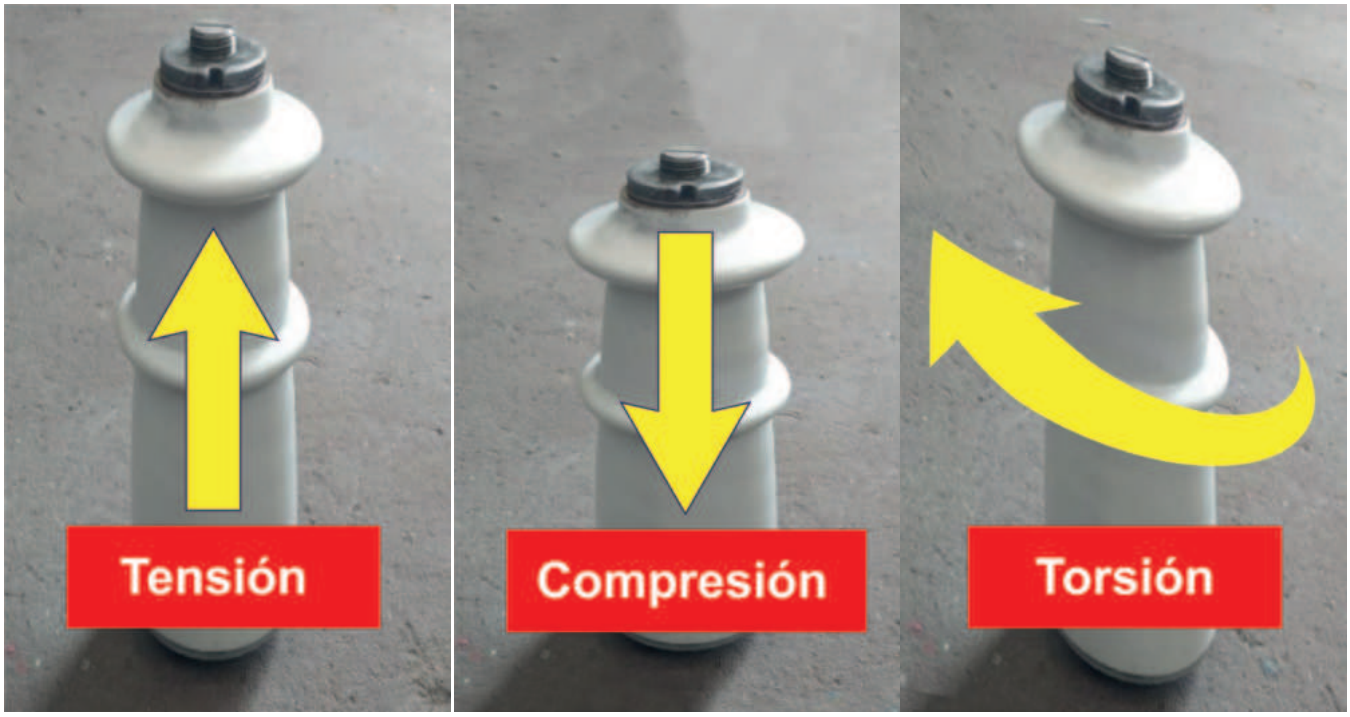
Por el contrario, son activos que, una vez instalados, tienden a permanecer en las instalaciones por largos períodos, por lo que podríamos denominar a estos aisladores como "activos que permanecen sin fecha de vencimiento". Mientras que en otros activos se consideran fechas para su sustitución debido a diferentes causas (obsolescencia, cambio de tecnología, sobrecarga, fallas, desgaste, aumento de la demanda, fin de su vida útil, etc.) no ocurre lo mismo con los aisladores, los cuales permanecen frente a la renovación de los equipamientos, durante largos períodos de tiempo.

Estos activos están sometidos a esfuerzos eléctrico-mecánicos producidos en las barras debido a cortocircuitos y a sobretensiones atmosféricas o de maniobra del equipamiento.

Este tipo de exigencias a la que está sometido el aislador durante su ciclo de vida, involucra esfuerzos frente a los cuales el aislador debe responder de acuerdo a sus características de diseño. Algunos de esos esfuerzos son: tensión, compresión y torsión.

Existen además otros elementos externos que afectan su desempeño durante el ciclo de vida del activo. Estos elementos se los conoce como condiciones del entorno o del medio donde están montados. Se debe considerar la necesidad de tener una atmósfera controlada en el caso de estos aisladores que se utilizan para interior, es decir una temperatura ambiente del entorno de los 20°C y una humedad relativa < 40%.

Además de estos aspectos es importante la ausencia de polvo, partículas u otros elementos en suspensión que puedan adherirse a la superficie del aislador.



También es importante verificar los agentes oxidantes o iniciadores de oxidación especialmente en las conexiones metálicas que pueden producir daños en estos activos a nivel de superficie. Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, la Termografía Infrarroja nos brinda una excelente herramienta para las inspecciones de estos activos ya que nos permite visualizar en servicio en qué condiciones están funcionando.

De las múltiples posibilidades que se encuentran, la termografía cualitativa nos permite visualizar un mapa térmico característico de cada activo, es decir, cuál es su comportamiento térmico en condiciones de operación de acuerdo a satisfacer la función para la que fue diseñado por sus fabricantes.

El mapa térmico del aislador nos muestra la distribución de temperatura en el mismo, que en este caso para este tipo de activo es uniforme y a temperatura ambiente.

Termografías periódicas a través de los años han ido mostrando diferentes defectos térmicos en aisladores que se ubican en el interior de subestaciones. Estos defectos térmicos encontrados muestran una discontinuidad en su distribución de temperatura en el aislador.

Para el análisis de estos comportamientos se debe considerar la siguiente premisa como fundamento de nuestro estudio: ***Cualquier cambio térmico en un activo que represente una temperatura no deseada es un indicador de que un defecto ha ocurrido, está ocurriendo o está a punto de ocurrir.*** Estos defectos tienen diferentes modos de manifestarse según el patrón térmico que se detecte.

Algunos se presentan en forma de punto (imagen 1) en alguna zona de transición o de cambio en el perfil constructivo del aislador. Por lo general son puntos de una gran nitidez y que pueden o no evolucionar hacia otro tipo de defectos como lo vemos en la imagen 2. Se puede observar como ese punto inicial focalizado se empieza a convertir en una línea horizontal donde la aislación comienza a debilitarse y el defecto encuentra una zona de mayor vulnerabilidad.

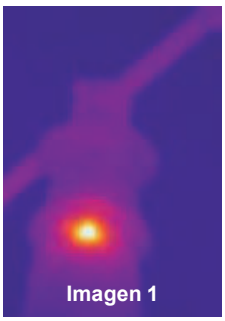


Imagen 1

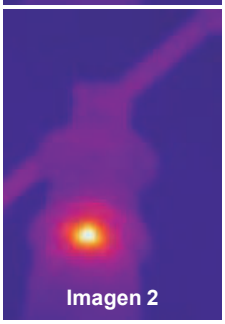


Imagen 2

Ese tipo defecto se empieza a desarrollar continuando el perfil constructivo del aislador. En estos puntos mencionados la presencia de contaminantes, polvo en suspensión y atmósfera no controlada (bajas temperatura y alta humedad) contribuyen en forma desfavorable a la evolución de estos defectos pudiendo alcanzarse fallas de gran magnitud.

Existe también otro tipo de defecto como el de la imagen 3 en el cual se puede observar un deterioro más importante en el aislador. En este caso el defecto térmico en forma de línea presenta 2 particularidades: su trazado no sigue ninguna línea constructiva (ejemplo: terminación de la primera pollera) y su patrón es irregular. El trazado que muestra este defecto se asemeja a un tracking superficial que atraviesa dos zonas de diferente perfil constructivo del aislador.

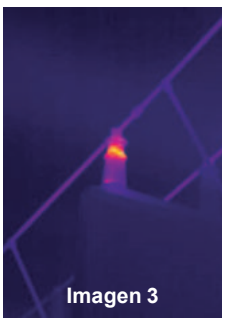


Imagen 3

Este fenómeno podría estar asociado a esfuerzos eléctrico-mecánicos a los que fue sometido el aislador y podría traer como consecuencia fisuras o grietas en la porcelana.

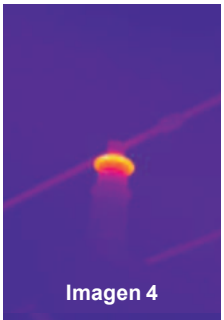


Imagen 4

Frente a este defecto tenemos por un lado, pérdida de aislación en esa zona y la circulación de corrientes de fuga a nivel de superficie. También en este tipo de defectos las condiciones ambientales de un ambiente no controlado (bajas temperatura y alta humedad) inciden desfavorablemente para el desarrollo del defecto.

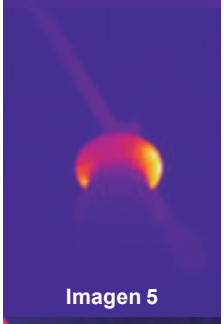


Imagen 5

En las imágenes 4 y 5 observamos que el defecto está focalizado en una zona determinada del aislador, en este caso en la primera pollera con la particularidad que se visualiza pequeñas líneas verticales (de arriba hacia abajo) con mayor temperatura. La aparición de este defecto que se visualiza en estos mapas térmicos trae como consecuencia la pérdida de aislación de esa zona del aislador ya que en ella se producen corrientes de fuga a nivel de superficie (crepage) disminuyendo la distancia dieléctrica de la parte viva (con tensión) con respecto a tierra.

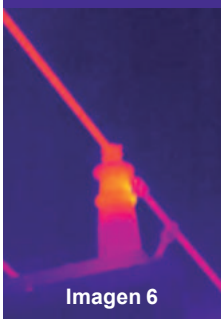


Imagen 6

El caso de la imagen 6 podría ser la evolución del defecto anterior en el cual se observa que el defecto térmico avanzó ocupando una mayor área y llegando casi hasta la mitad del aislador. Ya no hablamos de un punto de temperatura focalizado o un defecto del tipo línea, sino de una zona de temperaturas de defecto. Se puede observar que casi el 50% del aislador está con pérdidas de aislación (parte superior) ya que observamos un calentamiento producido por corrientes de fuga en su superficie.

Ese calentamiento compromete aún más que en los casos anteriores la aislación, en la medida que disminuye la distancia entre la parte viva (tensión) y la fijación a la mampostería del propio aislador.

En los casos de la imágenes 7,8 y 9 se puede visualizar defectos similares al anterior. En ambos observamos una zona de defecto térmico ubicada en la segunda pollera del aislador. En este caso son aisladores del mismo tipo, pero ubicados en seccionadores de barra. Si bien el defecto térmico está ubicado en el centro del aislador (segunda pollera) y no en sus extremos, representa un riesgo ya que hay una disminución de la aislación y hay una reducción de la distancia dieléctrica entre la parte energizada y la fijación del aislador a la mampostería.

En todos estos casos expuestos existe la posibilidad de que algunos puntos permanezcan en el tiempo, evolucionen desfavorablemente e incluso desaparezcan y se manifiesten en otra parte del aislador.

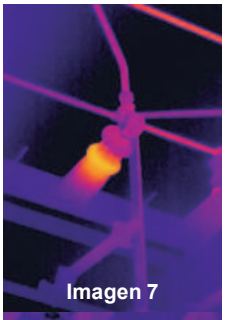


Imagen 7

Las condiciones de operación y de funcionamiento de los aisladores se ven afectadas en gran medida por los esfuerzos a los que están sometidos pero fundamentalmente a las condiciones del entorno ya mencionadas.

Imagen 8

La termografía cualitativa es una de las herramientas más eficaces en la detección de defectos térmicos en aisladores de porcelana utilizados en 30 kV. Los aisladores observados y presentados en este estudio con defectos térmicos tienen una fecha de instalación de entre 40 y 60 años.

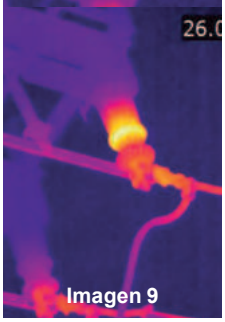


Imagen 9

En todos estos casos se considera que son defectos irreversibles y la acción de mantenimiento que se espera es la sustitución del aislador en forma total ya que la evolución de su deterioro es tal que no es posible volver a las condiciones de su estado original.

Aunque muchas veces estos activos continúan en servicio, no se desempeñan dentro de los parámetros óptimos definidos por el fabricante para cumplir su función afectando algunos de los 3 elementos básicos para su desempeño: la calidad, la precisión y la seguridad.

El análisis cualitativo termográfico implica la observación de patrones y diferencias de energía pero no la medición de temperaturas. En el caso de los aisladores a estudio (interior) adquiere singular importancia, en cuanto a la severidad de la falla, las corrientes de fuga (creepage), ya que estos por diseño tienen distancias más acotadas en sus polleras con respecto a los de uso exterior. Los diferentes mapas térmicos encontrados nos muestran algunos de los modos de fallas presente en estos activos.

Es importante para el análisis de las fallas, una vez que son retirados de servicio, realizar ensayos complementarios de resistencia de aislación y de fotografía microscópica para evaluar el estado de la porcelana y los daños ocurridos.

(Artículo publicado en Infrared Training Center el 14/12/2022)

Atilio Montichelli
Ingeniero Tecnológico Electrotécnico
Trasmisión

Mejora continua

Evaluación de desempeño

El período de evaluación actual, comenzó en diciembre de 2022. En esa misma instancia se comunicó el resultado de la evaluación de ese año, con el fin de que fuera el puntapié inicial para la elaboración del nuevo compromiso de desempeño 2023. La fecha límite de la entrevista inicial y compromiso de desempeño fue el 23 de enero de este año.

Cronograma de etapas para 2023

Una vez acordado el compromiso de desempeño se inicia la etapa de seguimiento del mismo y a mitad de período se lleva a cabo una entrevista de retroalimentación, que este año comenzó el 27 de marzo y culminó el 18 de abril.

¿En qué consistió esta segunda etapa?

Fue el momento en el cual se utilizó el registro de los eventos que evidenciaron la puesta en juego de las conductas indicadoras de las competencias clave asociadas al puesto desempeñado y el cumplimiento del compromiso de desempeño.

El registro de las evidencias es de vital importancia, ya que con ellas el/la evaluador/a tiene elementos para poder realizar la evaluación de las competencias. Es de esperar que este registro no se acote únicamente a esta etapa, sino que sea una actividad constante durante todo el período de evaluación, describiendo eventos en los cuales el/la evaluado/a esté llevando a cabo el compromiso de desempeño y poniendo en juego las conductas indicadoras. Por este motivo es recomendable que el registro se realice en distintos momentos, contextos y situaciones.

A mitad del período se realiza la entrevista de retroalimentación o feed-back donde se conversa acerca de las evidencias recabadas, tomando en cuenta lo acordado en el compromiso, reconociendo los aspectos positivos de lo observado y planteando acciones de mejora de modo constructivo. La particularidad de esta etapa en Success Factors es que no debe pasarse de paso el formulario, sino que se debe “Guardar y cerrar”.

Se recuerda que la entrevista de retroalimentación o feedback es un aspecto fundamental en el proceso de evaluación ya que aporta información sobre el desempeño en el trabajo y cómo mejorarlo. Es una herramienta clave que promueve el crecimiento y el desarrollo personal y profesional, identificando fortalezas y aspectos de mejora. A través de la retroalimentación, se puede generar un aprendizaje continuo, haciendo ajustes necesarios para lograr los objetivos.

Para esta entrevista sería deseable generar un espacio de confidencialidad, respeto y escucha, donde ambas partes puedan expresar sus perspectivas. Una vez finalizada la entrevista de retroalimentación, es importante que se continúe recabando evidencias respecto al desempeño de los/as colaboradores/as, con el fin de contar con los elementos pertinentes para poder realizar la evaluación de competencias pautada para el mes de julio.

Evaluación de los colaboradores/as al evaluador/a

A partir del 2 de mayo inicia la etapa de Evaluación de los/as colaboradores/as al evaluador/a a través de Success Factors donde estará disponible el formulario con 14 conductas a calificar. Si bien no es obligatoria para los colaboradores/as, constituye un elemento de juicio importante para su superior inmediato ya que tiene una ponderación del 10 % en el resultado general de la evaluación del evaluador/a.

Para esta instancia, oportunamente llegará un link desde la casilla de Gestión de Desempeño que lo llevará a Success Factors. También es posible ingresar a través de Mis Aplicaciones, Evaluar Desempeño, Lista de Tareas, Evaluación de Desempeño y finalmente Evaluación a mi evaluador. Recordamos tener en cuenta que esta etapa de la evaluación es anónima, por lo tanto, el evaluador no sabrá cuántos ni quiénes lo evaluaron.

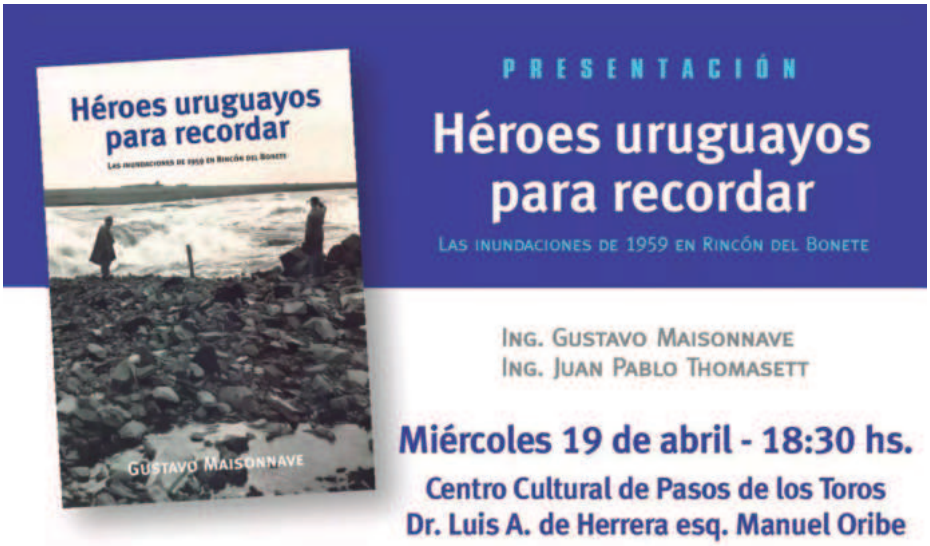
Ante consultas respecto al proceso de evaluación los canales de comunicación son los siguientes: el correo corporativo del Departamento de Gestión del Desempeño gestiondesempeno@ute.com.uy y sus internos 21495, 22311, 21305, 22928.

Depto. Gestión de Desempeño
Gestión Humana

Nuestra gente

Héroes de carne y hueso

El miércoles 19 de abril en el Centro Cultural de Paso de los Toros se presentó el libro "Héroes uruguayos para recordar. Las inundaciones de 1959" de nuestro compañero de GEN, el Ing. Juan Pablo Thomasset y del Ing. Gustavo Maisonave.


PRESENTACIÓN
Héroes uruguayos para recordar
Las inundaciones de 1959 en Rincón del Bonete
Ing. Gustavo Maisonnave
Ing. Juan Pablo Thomasett
Miércoles 19 de abril - 18:30 hs.
Centro Cultural de Pasos de los Toros
Dr. Luis A. de Herrera esq. Manuel Oribe
Héroes uruguayos para recordar
Gustavo Maisonnave

Juan Pablo y Gustavo en entrevista para el medio Ecos del Hum[1], comentaban sobre este libro:

"A pesar de que en parte el relato se trata de represas y sus aspectos técnicos, se hizo el esfuerzo para escribirlo de forma que sea leíble por el público en general, no es por lo tanto un libro de rigor técnico. Se agregaron muchas fotos a los efectos de mejorar aún más su comprensión…

Se cuenta al inicio cómo se gesta la idea de construir la represa, cuando al Ing. Víctor Sudriers, en una misión que el Gobierno le había encomendado, se enfrenta en el año 1904 a una crecida del Río Negro cerca de la ciudad de Paso de los Toros. Se da cuenta del potencial del río para ser explotado para generar energía eléctrica…

En el año 1936, se llama a licitación bajo el Gobierno del Dr. Gabriel Terra siendo un consorcio de la empresa alemana Siemens la ganadora… Incluso hasta con sospechas de que hubo complot a aviones que traían ofertas que competirían con las alemanas.

Así como la decisión de hacer la represa fue problemática, también lo sería su construcción. En efecto, los alemanes llegan en el año 1938, en los albores de la Segunda Guerra Mundial. Según el contrato firmado por estos y la

[1] Fuente: https://ecosdelhum.com.uy/contenido/1176/inundaciones-de-abril-1959-presentacion-de-libro-19-abril-2023-centro-cultural-p

UTE la represa debería finalizarse para abril de 1942. Pero al comenzar la guerra en 1939 todo se les complicará y no podrán cumplir con el contrato. La RIONE, la organización creada por la UTE para controlar la obra, toma la decisión de seguir la misma hasta finalizar el trabajo.

El Director General de Obras de la RIONE, el Ing. Luis Giorgi, que venía previendo este desenlace, es el que dirigirá los trabajos hasta la finalización. Contrata personal uruguayo, lo capacita y solicita ayuda al gobierno de los Estados Unidos para que provean los equipos electromecánicos. A pesar de que este país estaba en guerra autoriza a las empresas General Electric, Allis Chalmers y Westinhouse a proveer los equipos.

En diciembre del año 1945 se pone en funcionamiento la primera turbina. En el 50 la represa, en completo funcionamiento, es entregada por la RIONE a la UTE.

Ese mismo año el Ing. Roberto Maisonnave es designado como Ingeniero Jefe de la Central.

En marzo de 1959 comienza a llover en forma intensa, pero nada fuera de lo común. En abril sigue la lluvia, pero en forma mucho más intensa, especialmente en la cuenca de la represa. Debido a las lluvias de marzo las cañadas, arroyos y ríos se encontraban cargados. Asimismo, los campos estaban anegados. Por lo tanto, el escurrimiento de las aguas fue más rápido y mayor a lo usual. Para peor los sistemas de información de lluvias caídas en los distintos puntos de la cuenca comienzan a fallar debido a la caída de las líneas de transmisión telefónicas.

El lago comienza a crecer en forma importante y los niveles sobrepasan todo lo calculado en el diseño de la represa. Las operaciones con las compuertas se hicieron de acuerdo a los protocolos establecidos en el año 50. Se avisó al pueblo de Paso de los Toros como era lo establecido.

El día 10 los habitantes de Paso de los Toros crean el Comité de Ciudadanos, integrado por representantes de vecinos, de la educación y de los militares establecidos en el lugar. Ya el agua comenzaba a inundar las zonas bajas de Paso de los Toros.

El 15 de abril el Gobierno Central decreta "medidas prontas de seguridad" a los efectos de auxiliar a los ya numerosos damnificados en todo el país. El General Magniani, es nombrado a cargo de las operaciones de ayuda en el área de Paso de los Toros y sus alrededores.

Por el día 17 de abril se toma conciencia de que la riada que se aproximaba coronaría la represa en el día 21. Se avisa al Comando del Ejército en Paso de los Toros.

El Gobierno decide realizar la "Operación Terraplén" que consistía en dinamitar el terraplén del camino de entrada a Rincón del Bonete. Esto a los efectos de comunicar en forma directa el lago con el río aguas abajo de la represa. De esta forma se aceleraría el vaciamiento del lago para dar cabida a la riada que se aproximaba. Esta medida, que debería ser ejecutada el 19 a las 16.30, implicaba evacuar a toda la población de Paso de los Toros pues no se sabía a ciencia cierta cuál sería el efecto posterior. El ejército se encarga de la evacuación que se realiza con total éxito, si tal juicio puede caber. Los pobladores estaban muy preocupados y muchos muy disgustados.

Un hecho heroico se protagoniza entre el 19 y el 20 de abril en la represa. Los ingenieros al mando de la misma deciden salvaguardar los elementos (los más costosos eran los prioritarios) que pudieran mover y colocarlos arriba de vagones de tren. Trabajando de continuo 30,5 horas, sin dormir y con la ayuda de más de 100 operarios que decidieron arriesgar sus vidas pues no sabían que efectos tendría la "Operación Terraplén" en la estructura de la represa. Luego de los trabajos, el día 20, fueron evacuados por helicópteros puesto que Bonete era una isla como consecuencia de la voladura del terraplén. ¡Épico!. Héroes para recordar.

Gustavo Maisonnave, 25 marzo 2023

"En resumen; se trata de un libro que presenta los hechos en base a una recopilación documental de la época (1959-1965), solamente eventos y acciones registradas. Este trabajo de búsqueda de registros concretos, documentos escritos, fue nuestra grata colaboración puntual."

Pablo Thomasset, 25 marzo 2023

Cra. Sandra Bottero
Auditoría Interna

Género

La implementación del modelo de Calidad con Equidad en UTE

En el camino iniciado por nuestra empresa de hacer de UTE un mejor lugar para trabajar, nos abocamos al compromiso de trazar rumbos que fortalezcan miradas de inclusión, diversidad y equidad. Una de las herramientas que contribuye a este desafío es la implementación del Modelo de Calidad con Equidad de Género (MCEG) que, a través de sus distintos niveles, nos provee un tránsito ordenado para avanzar, complementando lo que ya hemos hecho en la organización en relación a equidad de género.

El recorrido con esta herramienta implica una certificación externa que corrobora los pasos que hemos dado.

El Modelo consta de cuatro niveles que deben ir certificándose a medida que la empresa avanza en su implementación:

Modelo de calidad con Equidad de género

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Compromiso	**Implementación**	**Mejora**	**Sostentabilidad**

El Nivel 1, **Compromiso**, se centra en generar las capacidades para sentar las bases del compromiso de la organización con la implementación del Modelo. Sus elementos principales son:

- Elaboración de un primer diagnóstico organizacional con perspectiva de género.
- Conformación de los primeros equipos de trabajo en la organización.
- Asignación de recursos económicos y personal capacitado.
- Generación de un primer Plan de Acción para el período siguiente.

Como ya lo hemos anunciado, en el año 2021 UTE fue una de las dos empresas del Estado que certificó este nivel.

El Nivel 2, **Implementación**, se centra en el desarrollo de procedimientos de actuación que permiten eliminar sesgos de género.

- Instalación de equipos y procedimientos formales de intervención para el abordaje de situaciones de violencia y/odiscriminación: realizar una derivación asertiva y contar con procedimientos formales adecuados.
- Desarrollo de un plan de acción, evaluación de avances y elaboración de uno nuevo.

Luego, el Nivel 3 implica **acciones de mejora** y el 4 evalúa la **sostenibilidad** del Modelo implementado.

Cada uno de los niveles cuenta con 8 Ejes de Desarrollo que presentan una serie de requisitos y procesos a llevarse a cabo:

- Compromiso con la Equidad de Género
- Inequidades de género, acoso sexual y otras discriminaciones
- Modos de entrada a la organización, cargos, funciones y competencias
- Sistema de remuneraciones
- Capacitación
- Corresponsabilidad
- Comunicación y Responsabilidad Social
- Compromiso de la Dirección

Luego de obtenida la certificación del Nivel 1, por R21-883 el Directorio aprobó seguir transitando paulatinamente los distintos niveles del Modelo hasta el Nivel 4. Para ello designó un Comité de Dirección integrado por:

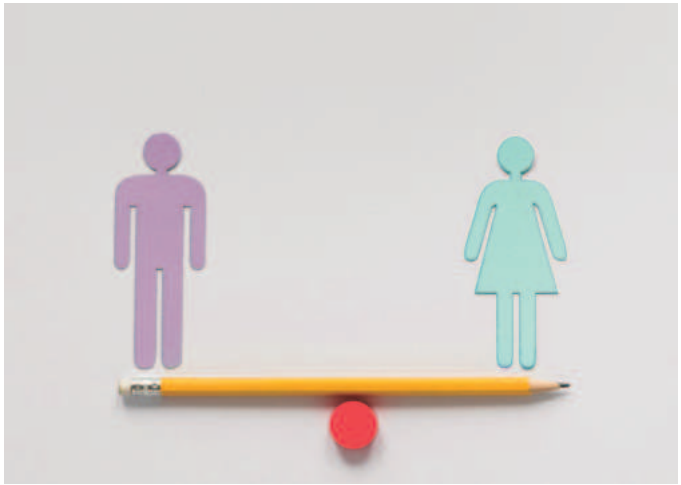
- Dirección Operativa: Ing. Luis García
- Servicios Corporativos: Cra. Liliana Rodríguez
- Comunicación Corporativa y Responsabilidad Social: Sr. Ariel Ferragut

La Administración está a cargo de Gestión Humana, con la integración de Cr. Andrés Gamboggi y cuenta con la participación del Comité de Género representado por Lic. Ma. Del Rosario Trigo. Este Comité se reúne mensualmente para realizar el seguimiento y tomar decisiones en relación al tema.

Durante el año 2022 nos centramos en revisar los requisitos exigidos para la certificación del Nivel 2 del Modelo. Detallamos a continuación, a grandes rasgos, parte del trabajo realizado para cada uno de los ejes.

1. **Compromiso con la Equidad de Género:** Se desarrolló una propuesta de Política de Equidad que se encuentra en proceso de revisión y por R21-883 se asignó tiempo específico de trabajo para integrantes del Comité. Por otra parte, la integración del Comité se ha fortalecido contando con representantes en todas las Áreas de la Empresa.

2. **Inequidades de género, acoso sexual y otras discriminaciones:** revisa el mantenimiento de mecanismos encargados de la recepción y seguimiento de situaciones de inequidades de género, acoso sexual y otras discriminaciones. En este sentido en UTE se mantiene el trabajo de la Comisión de Acoso en el Trabajo (CAT) y se ha implementado un nuevo protocolo para atención de situaciones de Violencia Basada en Género (VBG) por parte de Calidad de Vida. También se revisa que no existan sesgos en los procesos de selección, chequeos médicos, horarios de trabajo y procedimientos disciplinarios. También verifica infraestructura y ambiente de trabajo y que se realicen actividades de prevención en el tema.



3. **Modos de entrada a la organización, cargos, funciones y competencias:** Sugiere la incorporación de inclusión de las variables identidad de género y étnico racial, proceso en el que UTE se encuentra trabajando. También que la descripción de puestos no contenga sesgos de género y se basen en competencias. Proceso que UTE ya ha implementado a través del Proyecto BAMBÚ.

4. **Sistema de remuneraciones:** Revisa que el sistema de remuneraciones, beneficios y compensaciones tampoco tengan sesgos.

5. **Capacitación:** El Nivel 2 requería capacitar al 25% de las jerarquías de la empresa en género y discriminación (4hs) y capacitar al 100% de áreas consideradas estratégicas en al menos 8hs. también en género y discriminación. Las Áreas consideradas estratégicas son Gestión Humana y las relacionadas a Comunicación. En UTE además, se definió incluir en este grupo al Programa de Inclusión Social y adelantar capacitaciones al sector de la División Económico Financiera (FIN) otra área estratégica, pero correspondiente al Nivel 3. En este marco se capacitó a 494 jefaturas de toda la empresa y a 302 personas de las áreas estratégicas.

6. **Corresponsabilidad:** UTE tiene un fuerte trabajo en relación a temas de corresponsabilidad. El Nivel 2 se centra en relevar datos de dependientes del personal. Si bien en UTE cada funcionario/a declara en SAP las personas dependientes, se realizará este año un relevamiento por parte de Calidad de Vida para recabar la información que pueda estar faltando.

7. **Comunicación y Responsabilidad Social:** revisa la difusión del tema en la empresa y los distintos medios por los cuales se realiza.

8. **Revisión y evaluación:** hace referencia al seguimiento que realiza la Dirección del tema.

La Auditoría para revisión de los requisitos de cumplimiento del Nivel 2 se llevó a cabo los días 6, 7 y 9 de marzo pasados, por representantes del Instituto Nacional de la Mujeres del MIDES (INMUJERES) y el LATU, que además de la revisión realizaron una serie de entrevistas al personal, seleccionado en forma aleatoria por la auditoría.

La información de los distintos ejes se encuentra disponible en Intranet, en el informe realizado para la auditoría, para quienes tengan interés en ver el detalle.

La directora de INMUJERES, Mónica Bottero, en el contexto de la conmemoración del 8M el 13 de marzo pasado, nos informó como primicia que la auditoría recomendó la Certificación del Nivel 2 del MCEG para UTE, lo que nos llena de enorme satisfacción y nos desafía a seguir trabajando en pos de la equidad.

Comité de Calidad con Equidad de Género de UTE

Nuestra gente

Concurso Ideas Innovadoras

Continuando con la política de innovación y desarrollo de la empresa, se realizó el acto de premiación del Concurso de Ideas 110 Años de UTE, en el que funcionarios/as de diferentes unidades de todo el país participaron con más de 120 propuestas creativas.

La ceremonia se desarrolló en el Salón de Actos del Palacio de la Luz y contó con la presencia de la presidenta Ing. Silvia Emaldi, el vicepresidente Dr. Julio Luis Sanguinetti y los directores Dr. Felipe Algorta y Dr. Ec. Enrique Pées Boz, junto a gerentes/as y funcionarios/as. El gerente del Área Planificación, Pablo Mosto, fue el encargado de abrir el evento, destacando la importancia de esta actividad que cada vez tiene más convocatoria.

El concurso que se realiza anualmente, es abierto a toda la empresa, pudiendo presentarse todos los funcionarios y funcionarias de cualquier unidad de todo el país, tanto en forma individual como en equipo.

Importancia de las ideas en los procesos de innovación.

Los distintos ganadores y ganadoras explicaron en detalle el alcance y los objetivos de sus propuestas innovadoras.

Estas fueron presentadas en forma anónima y analizadas y evaluadas por un jurado técnico interno que determinó el resultado del concurso.

Tras su exposición, cada uno de los premiados/as recibió una medalla y un diploma de reconocimiento, además de los aplausos del público presente.

Eficiencia y desarrollo

En sus palabras de cierre, la Presidenta de UTE destacó el valor del enfoque innovador de la organización, que se hace visible desde distintas perspectivas y pone foco en los clientes, la eficiencia de los procesos y el desarrollo del personal. Reconoció y elogió a todos los participantes por sus distintos aportes creativos e impulsó a avanzar en el análisis e implementación de las ideas premiadas.

Asimismo, también resaltó la forma en que la innovación se suma con sinergia para seguir desarrollando a UTE como una organización cada vez más eficiente y un mejor lugar para trabajar.

Resultado del concurso

En el Concurso de Ideas, se presentaron 121 propuestas innovadoras, resultando premiadas las siguientes:

Primer Premio:

- A través de la lente.

Segundo Premio:

- Utecast.
- Aula de UTE-Universidad.

Tercer Premio:

- Facilitar la operación de la red al personal de explotación y otras unidades.
- Operador terapéutico en adicciones desde la perspectiva del psicólogo.
- Apoyos más livianos.
- Neutralizar la tala de árboles debido al tendido de líneas u otras obras.

Desde Melo llegan ideas innovadoras

Damián Corbo, con su propuesta "A Través de la Lente", fue el ganador del Primer Premio del Concurso de Ideas Innovadoras, entre 121 proyectos presentados en toda la empresa.

Luego de haber trabajado varios años formando parte del personal contratado, Damián ingresó a UTE como funcionario en 2017. En la actualidad se desempeña como Oficial Torrero para Mantenimiento de Líneas en CRT-ESTE. Está radicado en Melo, departamento de Cerro Largo, donde formó su familia y también el proyecto que presentó que, tal como nos contó, surgió justamente de una experiencia hogareña.

"El intento de instalación de un aire acondicionado en casa se complicó. Pese al contrario consejo de mi esposa Elisa y la mirada de sorprendida de mi pequeña hija Ariana, yo estaba decidido a llevar adelante la tarea. Al comienzo todo marchaba "sobre ruedas", pero en un momento me "tranqué". El orgullo y el desafío no me dejaban abandonar. Y aquí comienza el meollo de la historia, en vez de estudiar el manual del equipo, busqué un tutorial en YouTube…"

Finalmente, con gran esfuerzo y algunas gotas de transpiración, Damián logró el objetivo y el aire acondicionado quedó funcionando. Es aquí, cuando le surgió la idea de lo útil que sería para los funcionarios de UTE, tener disponibles tutoriales para la realización de sus tareas en la empresa. Ahora sí, con el empuje de su familia, decidió presentarse al Concurso de Ideas Innovadoras.

"A Través de la Lente"

La idea está orientada a fortalecer y facilitar la realización de algunas tareas operativas en la empresa, complementando la información actualmente disponible con material ilustrativo y la experiencia de funcionarios con años de trabajo, para ayudar además a quienes han ingresado más recientemente.

La propuesta es incorporar cámaras de primera persona, tipo "GoPro" o similares, en trabajos previamente planificados. Los operarios las tendrían colocadas mientras realizan una tarea operativa para registrar la filmación guía correspondiente, según protocolos de seguridad y procedimientos establecidos.

Luego, con toda la información adquirida, se pasaría a la etapa de edición del video para la elaboración de tutoriales.

Estos, posteriormente, además de adjuntarse a los manuales de procedimientos, se podrán publicar en la plataforma YouTe, para un mejor y fácil acceso, potenciando el uso de esta sólida herramienta que la empresa ya posee.

Lo novedoso e interesante de "A Través de la Lente", es que permitirá enriquecer los manuales y las guías de procedimientos con videos tutoriales, complementando con sinergia los distintos contenidos y elementos.

Comunicación Corporativa y RS

Certificación ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad

Proceso de Inscripción de Brigadas en el Programa Túnicas en RED

En el año 2022, Desarrollo Social Comunitario comenzó a gestionar en la dimensión Programas Educativos hacia estudiantes de Primaria, la incorporación del Sistema de Gestión de Calidad y la Gestión de Riesgos Corporativos.

Es así que, el pasado 24 de enero 2023, recibimos el Certificado LSQA SA confirmando la aplicación y el desarrollo continuo y efectivo del Sistema de Gestión de Calidad según los requisitos de la Norma ISO 9001:2015 a la Actividad de Convocatoria e Inscripción de Brigadas en el Programa Educativo Túnicas en RED, dentro del Proceso de Gestionar la Cultura Energética en la Comunidad.

Esta instancia, para la misma actividad de Convocatoria e Inscripción de Brigadas en Túnicas en RED, se acompañó aplicando el análisis de riesgos que se realiza a partir del Marco Metodológico para la Gestión de Riesgos Corporativos (R14.-1039). De dicho análisis se han identificado y valorado en su exposición desde los tres enfoques de este marco (inherente, residual y planificado) cuatro riesgos y su posterior gestión, incorporando las acciones de mejora correspondientes.

Para este 2023, se planifica:

- En cuanto a la gestión, la incorporación de la Certificación en el Sistema de Gestión de Calidad y de aplicación de la Metodología de Gestión de Riesgos Corporativos de la actividad de Seguimiento de las Brigadas.
- Iniciar el proceso de certificación y análisis de riesgo, en el Programa Educativo Divulgación Escolar.

De esta forma, con la aplicación de este Modelo de Gestión, se logra una mejora diferencial y sostenible, a la vez que permite visibilizar lo valioso que es para nuestra empresa, propiciar el cambio cultural hacia un uso eficiente y seguro de la energía eléctrica, tal cual lo determina la Ley 18.597 (2008) a partir del ámbito educativo y la comunidad que lo rodea.

Al mismo tiempo, se ha desarrollado un valioso expertise, desde el 2015 a la fecha en Desarrollo Social Comunitario, sobre la base de Programas como Juntando Nuestra Energía y Divulgación Escolar, para lograr la articulación de estos contenidos de los Programas Educativos con la currícula educativa, y su adecuación para que sean comprensibles para estudiantes de nivel primario. A esto se suma la articulación que se lleva adelante con instituciones nacionales e internacionales como: DNE-ANEP-Plan Ceibal- Red Global de Aprendizajes- RETEMA-OEI-INNOEA entre otras.

Desarrollo Social Comunitario
Gerencia Mercado

Albores del alumbrado público Paso de los Toros-Montevideo (Parte I)

"En las noches sin luna,
uno se rompe la nariz,
contra el mismo palo
donde está el farol".

Ciudad de Tacuarembó

Dice Ramón P. González en el libro *"Tacuarembó, su fundación, hechos históricos, anécdotas"* de 1939:
"En sus principios el alumbrado público estaba voluntariamente a cargo del vecindario, quien empleaba para ello candiles de sebo que colocaban a la puerta de sus casas. Más tarde, los candiles fueron sustituidos por faroles alimentados por velas de sebo hasta que el Municipio implantó los faroles a kerosene, los que a su vez fueron sustituidos por lámparas a mantilla y éstas por el actual alumbrado eléctrico."

"Durante las fiestas de carnaval y en las fiestas patrias, las cuales se festejaban siempre con gran entusiasmo, se adornaban las calles y plazas principales con arcos de triunfo, los que, a su vez, se adornaban con flores y ramas de laurel y por la noche se iluminaban profusamente con farolitos de papel de todas formas y colores, lo que daba al conjunto un aspecto alegre de fiestas venecianas."

Impuesto de alumbrado

Dardo Ramos en su libro TACUAREMBÓ, del año 1976, detalla cómo fueron los inicios del alumbrado público en la ciudad;

"Parece que lo que se acostumbró hacer hasta fines de siglo, fue licitar el alumbrado de la Villa. Para atender el gasto que insumía este importante servicio, se cobraba un impuesto, y, a los efectos, había un funcionario que se denominaba Recaudador del Impuesto de Alumbrado.

"En el mes de abril de 1899 se recaudó por este concepto la suma de $ 82.40 y en mayo de ese mismo año $ 82.16."

"En 1886 se pensó que este servicio debía ser costeado por la Municipalidad y en sesión del día 24 de mayo se presentó a la Junta el cálculo de las erogaciones que demandaría."

Presupuesto de alumbrado, 1886

"Se estimó que se necesitarían 7 cajones de keroseno por mes para atender el alumbrado de 97 faroles durante 18 noches, durante 5 horas de alumbrado; todo lo que vendría a importar a la Junta un gasto de $ 0.67 por farol."

Farolero con ALABARDA, antorcha de encendido del farol de queroseno con fuego

"Que además se necesitarían 3 peones, uno a razón de $ 12 mensuales y $ 10 los otros dos, habiéndose establecido la cantidad de $ 5 mensuales para gastos de mechas y tubos, importando el presupuesto todo, $ 65 mensuales, igual a la cantidad que se recaudará por este impuesto."

Alabardas, escaleras y alcuzas

"Que asimismo se necesitaban tres escaleras y tres alcuzas, las cuales ya se habían mandado hacer. Que también se necesitaban depósitos y tubos, pues solamente habían 86 de los primeros y 2 de los últimos."

"Puesto a consideración de la Sala el cálculo presentado por Secretaría, se resolvió establecerlo desde el 1° de junio, costeándolo la Municipalidad."

Alcuza

Consistía en una vasija de hojalata latón (aleación cobre/zinc) o cerámica en donde se guarda el aceite para poder servirlo, para cebar los faroles. En nuestra historia, el petróleo, keroseno o queroseno, era el combustible empleado en los faroles, para reponer el aceite o queroseno combustible usado, y para empapar la antorcha antes de encenderle fuego desde su linterna con el pequeño farol de mano.

Alcuza para cebar los faroles con queroseno

Alabarda o chuza

Era la lanza o jabalina, hoy diríamos "el palo" para facilitar el acceso al farol en el poste para su encendido, con la antorcha encendida.

Pasar la palabra

Otros elementos de trabajo del "guarda faroles" eran: la escalera liviana, el pito o chifle, la linterna de mano (candil o lámpara de mecha y queroseno), paños o trapos para limpieza y conformar la mecha de la antorcha. Cuando eran muchos los faroles a encender, eran varios los faroleros.

Estos tenían la obligación de "pasar la palabra" de unos a otros, diciendo qué hora es, y los cuartos de hora (15 minutos), valiéndose del pito o chifle, también para llamados a reunirse cuando necesitaren auxilio. La falta de seguridad obligó a vigilancia armada, luego surgen los serenos, y los gendarmes de la noche, policía armada.

Petróleo o queroseno

El petróleo (sin refinar) y el queroseno, eran importados desde Estados Unidos o Inglaterra, y trasvasado a botellas de la época (jarros de cerámica o vidrio), luego a las latas de queroseno, para finalmente trasvasarle a las alcuzas, que eran la forma de verter el líquido combustible en los recipientes de los faroles.

Hace ya casi 200 años, los antiguos barriles de madera empleados básicamente con aguas y sustancias acuosas, no eran apropiados para cargar hidrocarburos. Fueron siendo reemplazados por el costoso latón primero, y luego por chapa de hierro galvanizado, al desarrollarse la industria del petróleo. En el Sistema Imperial (anglosajón: Inglaterra y EEUU) "un barril" equivale a un volumen de 42 galones, 159 litros. Los mismos barriles eran empleados en la importación de petróleo crudo (sin refinar), y de petróleo refinado; más conocido como queroseno o kerosene en América Latina, y las bencinas o gasolinas (para nosotros las "naftas").

Proyecto de alumbrado (Tacuarembó), 1894

Continúa Dardo Ramos; *"El 16 de abril de 1894 se aprobó el siguiente proyecto de alumbrado público y se acordó ponerlo en práctica al día siguiente:*

1°- El servicio de alumbrado en toda la población se hará hasta las doce de la noche, dándosele a las lámparas la mayor cantidad posible de luz.

2°- En las noches de luna no nubladas los faroles podrán permanecer apagados, siempre que la luna aparezca antes de la hora indicada para prenderlos.

3°- Cuando la luna se ponga antes de la hora indicada para apagarlos, estos deberán estar prendidos media hora antes de ponerse aquella.

4°- Los encargados de dicho servicio cuidarán del perfecto aseo de los faroles, lámparas, etc, etc, bajo pena de infligir

dichos encargados por la primera y segunda vez que no den cumplimiento, a una multa de dos pesos y por la 3ra en la pérdida del empleo.

5°- Tan pronto los recursos de la Junta lo permitan, se aumentará con un farol más en cada una de las cuadras que rodean las dos plazas de la Villa y las de las manzanas que entre ellas se encuentran.

6°- Las resoluciones que anteceden se pondrán en práctica tan pronto sean aprobadas por la Junta.

Faroles "Lux", 1910

La historia del alumbrado público en Paso de los Toros (Santa Isabel), no está documentada fehacientemente como la de la ciudad de Tacuarembó, pero una ojeada al Diario Oficial, y con los datos aportados por el excelente trabajo del libro de Pedro Armúa Larraud, podemos reconstruirla;

"Se autoriza a la Intendencia de Tacuarembó para adquirir 32 faroles "Lux" y 20 columnas destinadas al alumbrado público." (FUENTE: DIARIO OFICIAL, 1909-07-20)

"Se resuelve que el Ministerio de Hacienda dicte las órdenes oportunas para que sea permitida la entrada, libre de derechos, de 13 faroles "Lux", destinados a la villa de Santa Isabel (Tacuarembó)." (FUENTE: DIARIO OFICIAL, 1910-05-24)

En su libro de 1981 "HISTORIA DE PASO DE LOS TOROS" Pedro Armúa Larraud nos dice que en el año 1909;

"En la sesión del 29 de julio, el presidente Dr. Berruti dio cuenta de la instalación de los siete faroles a queroseno, que se habían colocado en la intersección de las calles: 18 de Julio y Ferrocarril (Dr. Berruti); Sarandí y Ferrocarril; Sarandí y Yi (Gral. Artigas); 18 de Julio y Paysandú; 18 de Julio y Treinta y Tres; Treinta y Tres y Rivera; y en el centro de la plaza."

PASO DE LOS TOROS: Boulevar General Artigas, Banco República.
Fotografía: L. Laurenti - CIRCA 1930

PASO DE LOS TOROS: Boulevar General Artigas, Usina de UTE.
Fotografía: L. Laurenti - CIRCA 1930

"En el acta se dice que eran "lámparas Lux", y que el costo total había importado la suma de $737."

"En 1911 se aumentó el número de faroles, instalándose tres más en 18 de Julio uno en la esquina de la calle José P. Varela, otro en la esquina de Sarandí y el tercero en la esquina de la calle Montevideo."

"En la sesión del 12 de octubre de 1911 (de la Comisión Auxiliar, órgano municipal de la época en Paso de los Toros), se resolvió ampliar el servicio de alumbrado público, con el establecimiento de cinco faroles más, a queroseno, iguales a los ya existentes, los que serían instalados en las esquinas de las calles: Río Negro y Ferrocarril; Cerro Largo y Gral. Laguna; Bálsamo y Queguay; 18 de Julio y Florida; y Cuareim y Paysandú."

Finaliza Pedro Armúa; *"Fue el primer alumbrado público, que subsistió hasta la instalación del servicio eléctrico en el año 1926".*

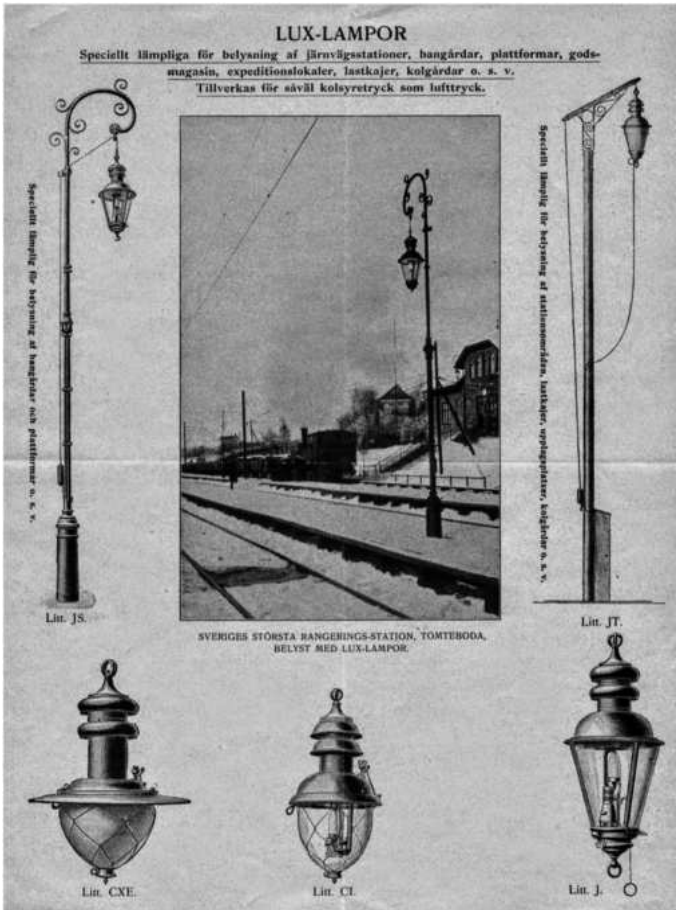
Lamparas "Lux" de Suecia, 1901-1912

Una lámpara "Lux" es un aparato de iluminación sueco, del tipo lámpara de queroseno con bujía de incandescencia y presión para iluminación exterior, que fue fabricada y comercializada por la empresa "AB Lux". Fue diseñada por H. Rustige a finales del siglo XIX.

Había dos tipos; las "Lux" presurizadas, y las auto presurizadas conocidas como "auto-lux".

En las lámparas de presión la presión la proporciona dióxido de carbono, un diseño más antiguo del D. Kempe. Las lámparas de auto presión, las denominadas lámparas "auto-lux".

En 1901, el Doctor Sven Carlson formó "AB Lux" para comercializar el invento de Rustige.


LUX-LAMPOR
Speciellt lämpliga för belysning af järnvägsstationer, bangårdar, plattformar, godsmagasin, expeditionslokaler, lastkajer, kolgårdar o. s. v.
Tillverkas för såväl kolsyretryck som lufttryck.
Lit. JS.
Lit. JT.
SVERIGES STÖRSTA RANGERINGS-STATION, TOMTEBODA, BELYST MED LUX-LAMPOR.
Lit. CXE.
Lit. CI.
Lit. J.

Afiche publicitario de Faroles de Alumbrado Público marca "Lux" de Suecia

Luminaria: Auto-Lux, casa AB-Lux, casa AB Lux de Estocolmo

Farol de queroseno "AB Lux" de Suecia

La descripción funcional de la empresa incluía lo siguiente:

"La lámpara quema petróleo (queroseno o keroseno), que se almacena en un recipiente al pie de la farola y se empuja hacia arriba a través de una tubería por medio de ácido carbónico, que también se encuentra en el anterior. La lámpara se enciende de la misma manera que una cocina "primus" (con alcohol) y luego se quema con una llama, lo que hace que brille un "calcetín de metal" (oficiaba de "mantilla") colocado alrededor de la llama."

La lámpara Lux se extendió por todo el mundo para la iluminación de vías férreas, urbanizaciones, etc. Imitaciones con varios nombres están en el mercado. El fuerte resplandor de la lámpara de Lux (el tamaño más común de la lámpara de lux era de 700 lúmenes estándar), no solo se utilizó para el alumbrado público, vías férreas y parques públicos; también se instaló en faros marítimos o aéreos. Por ejemplo: el faro de Landsorts y el faro de Kullens, ambos recibieron lámparas de Lux en 1907. El faro de Sandhammarens recibió luces de Lux ya en 1902, el primero en Suecia.

La empresa "AB Lux" fue fundada en 1901 únicamente para producir y comercializar la lámpara Lux. La empresa estaba ubicada en Lilla Essingen en Estocolmo y en Riga.

(FUENTE: https://sv.m.wikipedia.org/wiki/Luxlampa)

"Lux" pasa a fabricar aspiradoras "ELECTRO-LUX"

Lámparas "Lux" a "aspiradoras", 1912[1]

En 1912 aumentó la competencia de los fabricantes de velas eléctricas (bombillas de luz eléctricas), lo que provocó una disminución de las ventas. Para adaptarse a la nueva presión del mercado, el director de AB Lux, CG Lindblom, comenzó a buscar un producto alternativo para fabricar y vender.

La elección recayó en una aspiradora que había desarrollado Axel Wenner-Gren.

En 1919, la empresa se convirtió en Elektrolux (el nombre de 1957 cambió a "Electrolux") a través de una fusión con Elektromekaniska AB. En 1999, Lux fue comprada a Electrolux y, bajo el nombre de Lux International, cuentan su historia desde 1901 y en 2020 tienen aspiradoras y purificadores de aire en su cartera.

1(FUENTE: https://sv.m.wikipedia.org/wiki/Luxlampa)

Repuestos "Auto-Lux", 1912

Numerosos oficios en el Diario Oficial de Montevideo Uruguay, nos muestran que fueron muchos los poblados que adoptaron el sistema de alumbrado público Lux o "Auto Lux" de Suecia.

"A la Comisión Auxiliar de Sarandí del Yí. Nota de la misma solicitando el despacho libre de derechos aduaneros de repuestos para faroles "Auto Lux". (DIARIO OFICIAL 1912-02-05)

"Se resuelve exonerar de derechos de Aduana a cinco lámparas "Auto-Lux" destinadas al alumbrado público de San Ramón (Canelones)." (DIARIO OFICIAL 1912-08-06)

Luminaria AUTO-LUX

"Hace varios números nos ocupamos de la falta de mantilla que hay, para el único farol Lux que se prende en el citado paraje y que el encargado de encenderlo ha reiterado infinidad de veces el pedido de las mismas; pero estas nunca aparecen y a seguir en la marcha que vamos; día llegará en que no lo podrá hacer, porque los encargados de proporcionarle los útiles necesarios, se echan a la Bartola, sin importársele un comino de lo que tienen que hacer." (DIARIO HELVECIA 1914-10-22).

Farol de queroseno Auto-Lux

El Farolero, 1915

Dice Dardo Ramos, respecto al rol del farolero en la ciudad de Tacuarembó:

"Ya caída la tarde y entre dos luces, recorría las calles EL FAROLERO, encendiendo primero las velas y más tarde las lámparas de queroseno, que colocaban en unos aparatos especiales ubicados en las esquinas y tenían como función evitar los efectos del viento."

Dice Pedro Armúa: "En el acta de la sesión de fecha 10 de febrero de 1915 (Fo. 174), se encuentra anotada una moción del vocal Farmacéutico Polonio Garicoits, sobre el alumbrado, que por lo original se reproduce textualmente:

"El vocal Sr. Garicoits, expresó que habiendo hecho algunos estudios respecto del mejor modo de mantener el alumbrado encendido hasta las doce de la noche, sin necesidad de tener que apagarlos a esa hora por el farolero, pues echándole a los faroles Lux uno y medio litro de kerosén, y a los "Auto Lux", dos litros y medio, resulta que de esa manera tenemos que el alumbrado se puede sostener hasta la hora antedicha y sin necesidad de intervenir el farolero en apagarlo, porque una vez consumido el kerosén se apagan solos, y de ese modo, también se alivia algo el trabajo al mencionado farolero. Esta moción, después de ser suficientemente discutida, fue aprobada por unanimidad."

ACUARELA: "El Farolero" por Bruno Bittencourt, enero 2019

Concluye Pedro Armúa en su libro; *"De esta manera, el farolero, que era don Bartolo Rodríguez, no tenía necesidad de salir a la medianoche, a bajar los faroles y apagarlos. El libro de actas, no dice si los cálculos del farmacéutico resultaron exactos o no, aunque corresponde creer que sí."*

Ayudante del farolero, 1917

En la sesión del 21 de mayo de la 7ma. Comisión Auxiliar (Presidente Fulgencio Armúa, Vice Dr. Víctor Álvarez Menéndez, Vocales: Faustino Larraud, Juan Clerice, Isabelino Etcheverry, Esc. Venancio Bálsamo y Antonio Batista), dice Pedro Armúa; *"La mesa da cuenta que el número de los faroles del alumbrado público, había pasado de 15 a 27, por lo que correspondía la designación de un ayudante de farolero."*

En la misma sesión: *"El presidente Sr. Armúa, solicitó al Intendente realizara las gestiones respectivas ante las autoridades nacionales, a fin de obtener el servicio de luz eléctrica para el pueblo, y una pequeña plaza de deportes para los escolares. El Sr. Intendente prometió ocuparse de ambos pedidos."*

Teatro con farol Lux, 1918

En 1918, una primera obra teatral se ejecutó en única función nocturna en el Salón de la Sociedad Italiana.

Dice Pedró Armúa; *"La iluminación, de la que también carecía la sala, se realizó con dos faroles del alumbrado público, cedidos por el Secretario del Concejo Auxiliar don Sebastián J. Nadal. El éxito alcanzado que fue extraordinario, condujo a la formación de un conjunto teatral estable."*

Murga sin farol Lux, 1923

Nos relata Pedro Armúa en su libro:

"Su ciclo había terminado (Armúa refiere a los desfiles de corsos y comparsas). Pero en este período hicieron su aparición las "murgas", que alcanzaron una resonancia de "familia", por las voces que componían los conjuntos, y por las letras. El letrista obligado de principios de decenio, era el joven español Alfredo Babío, con especiales condiciones para ello. Como es clásico en las murgas, sus letras reflejaban casi siempre crítica, que desde luego era satírica."

"Como ejemplo, se recuerda unos versos de Babío, en los que criticaba el servicio de luz de los viejos faroles a queroseno."

Decía:

"En las noches sin luna,
uno se rompe la nariz,
contra el mismo palo
donde está el farol".

Lux a Pueblo Cardozo, 1926

Dice Pedro Armúa refiriéndose a Pueblo Cardozo; *"En 1926, se instaló el alumbrado público, con los faroles a queroseno que se retiraron de las calles de Paso de los Toros, al instalarse el alumbrado eléctrico."*

En la sesión del 27 de febrero de 1926, *"se informó que el ingeniero Ventura Borgarelli tenía a su cargo los trabajos de instalación del servicio de luz eléctrica que se estaban realizando en el pueblo (Fo.180). Con motivo de la instalación del nuevo servicio, se resolvió que algunos de los faroles a keroseno que quedarían fuera de servicio, fueran instalados en el vecindario pueblo de Cardozo".*

Calles a oscuras, 1926

Dice el Padre Franco en su libro: *"Data este servicio público del 25 de agosto de 1926. Hasta ese momento el alumbrado eléctrico se reducía a cuatro malos faroles que, según comentaristas de aquellos tiempos, se encendían cuando se podía, o cuando se quería."*

"Es natural, que, siendo insuficiente para el alumbrado doméstico, las calles debían estar poco menos que a oscuras." Con la información a la vista, parece que en 1926 falta coordinación entre el alumbrado con faroles Lux de la Comisión Auxiliar (la Junta local de la época), y los faroles eléctricos de UTE, ya que no convivieron por el tiempo necesario ambos sistemas, mientras se desarrollaba la red eléctrica de alumbrado público.

Auto-lux de Francia, 1897

Volvemos en el tiempo a 1897. La revista de ingeniería eléctrica THE ELECTRICAL ENGINEER de Londres, Volumen 19 de junio del año 1897, nos permite entender la diferencia entre la lámpara Lux y la Auto-Lux. Ambas lámparas se diferencian en la forma de encendido, no tanto en que la presión aplicada al queroseno sea por bombeo manual (tal cual el viejo "primus" de casa), o por gravedad (por el peso del queroseno ubicado en un tanquecito en la parte más alta del farol).

Dice la revista; *"Que el gas y la electricidad, sean enemigos, debe ser desmentido, ya que existen forman en los cuales ambos pueden funcionar juntos. Es el caso de un conjunto de circuitos eléctricos para la extinción y el re-encendido simultáneos de las lámparas de gas (en nuestra historia gas de queroseno)."*

"Mister Chateau, en trabajo con Mister Egraz, que es el director de la compañía del gas (entendemos que en Francia), y el Doctor Guyenot, han inventado un sistema para implementarlo en Aiz-le-Bains, sistema que se dice es confiable en su operación y económico en la práctica."

"El gas entra en combustión por la acción de un electroimán y el encendido de un hilo de platino incandescente. Los inventores denominaron el sistema con el nombre de Auto-Lux. Cablear en forma aérea el encendido eléctrico entre un farol y otro (tal vez a decenas de metros entre ellos) sería objetable, y ponerlo bajo tierra (subterráneo) sería muy costoso." Como vemos en los dibujos la energía proviene de una batería o pila eléctrica de corriente contínua.

La revista LE COSMOS TOME XXXVI del año 1897, también describe el sistema de Chateau, Egraz y Guyenot, como la lámpara Auto-Lux.

¿Quién copió a quién? Nunca lo sabremos.

¿Sueco o Francés?

En base a la información disponible, escasa, por cierto, podemos concluir que los denominados sistemas de alumbrado Auto-Lux de Suecia y de Francia, no se tratan del mismo desarrollo.

Sostenemos esto, basados en el desfasaje en las fechas de ambos desarrollos; Francés en 1897 y Sueco en 1901, y en que las lámparas suecas no parece que emplearan energía eléctrica en su encendido.

Seguramente las lámparas empleadas en Uruguay, sobre todo en las poblaciones del interior fueren las "Auto-Lux" suecas, sin encendido eléctrico. No parece lógico en el interior de Uruguay de los años 1900-1920 contar con un importante stock de repuestos de pilas o baterías para el encendido.

Aktiebolaget Lux Uruguay

El Diario Oficial del 1° abril de 1909, nos muestra el origen de las lámparas "Lux" en Uruguay.

"Esta oficina (*), a los efectos consiguientes, avisa al público y al comercio: Que el señor Eduardo M. Álvarez, de Montevideo, apoderado de la "Aktiebolaget Lux", de Estocolmo (Suecia), se ha presentado solicitando el registro de la marca de fábrica y de comercio que usa para distinguir los artículos siguientes: lámparas, mechas, tubos, y demás artículos para alumbrado, artículos y artefactos de calefacción y cocción y kerosene, y cuya marca consiste en la denominación: "Lux" y etiqueta correspondiente. Montevideo, marzo 25 de 1909, Ricardo Sánchez, Director."

(*) Oficina de Patentes de Invención, Marcas de Fábrica y de Comercio

Marca Lux en Uruguay

El Diario Oficial del 30 de abril de 1909, nos muestra el registro de la marca comercial.

“Marcas concedidas”
Lux – de la Aktiebolaget Lux de Estocolmo Suecia
Bazar de la China – de P. Carvalho y Cía. de Montevideo
Papel Pum – de Oteiza Hnos. de Montevideo
Zenith – de Georges Faure Jacto y Cía. de Suiza

En el libro de patentes sueco de 1912, el “Register till patent”, el registro 34703 menciona un sistema de encendido automático patentado por la empresa Auto Lux Co. Ltd.

En el libro de patentes sueco de 1921, encontramos “Auto Lux Co. Ltd.” De la Avenida Kristiania registrando el 13 de marzo de 1919, un “dispositivo para hornos eléctricos” (“anording ved elektriske stekeovner”). (FUENTE: Teknisk ukeblad, 1921, página 301).

FUENTES:

- *“HISTORIA DE PASO DE LOS TOROS”*, Pedro Armúa Larraud, 1981
- *“TACUAREMBÓ”*, Apuntes para una historia de sus instituciones - Dardo Ramos 1976
- *“HISTORIA DE LA QUÍMICA EN EL URUGUAY (1830-1930)”,* Jorge Grunwaldt Ramasso, 1966, apartado de la revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay t.XXV.
- *“ALBERICO ISOLA (1857-1933)”,* por el Dr. Pedro Visca
- *“Montevideo EN EL SIGLO XIX”,* Alfredo R. Castellanos, 1971
- *“Anales Históricos del Uruguay Tomo II”*, Eduardo Acevedo, 1933
- *“HISTORIA DE LA INDUSTRIA EN EL URUGUAY, 1730-1980”*, M.D. Lamas y D. E, Piotti de Lamas, 1981

Ing. Pablo Thomasset Trakalo
CC.HH. Rincón del Bonete

Nuestra gente

Viviendo intensamente

Ernesto Arias de 31 años ingresó a UTE hace un año en el Área Trasmisión. Realiza tareas de mantenimiento en diferentes estaciones dentro del departamento de Tacuarembó y Rivera.

Escribió el libro *"Viviendo intensamente"* en plena pandemia, al regresar de un viaje alrededor del mundo que duró 2 años y 8 meses aproximadamente; comenzando en 2018 y culminando en 2020 por el auge del Covid-19, cuando ya había recorrido alrededor de 50 países en distintos continentes.

Sus compañeros transmitieron a Somos, con gran entusiasmo, parte de las vivencias de Ernesto en su viaje, lo cual derivó en la realización de una entrevista al funcionario para compartir su experiencia en el presente artículo. Las historias de vida de cada persona que trabaja en UTE influyen y enriquecen los espacios laborales, afectando positivamente el entorno en el cual nos desempeñamos.

¿Cómo fue que surgió la idea de viajar?
Dice mi madre que siempre fui aventurero, pero me empezó a pasar que tenía ganas de tener algo más para mi vida y mis recuerdos. Quería tener una vida de la que me sintiera orgulloso y poder disfrutarla al máximo.

Casualmente un día estaba en mi anterior trabajo, revisando los correos de la empresa y me encontré un artículo llamado "50 cosas que tienes que hacer antes de morir", siendo una de ellas viajar. A partir de ese momento empecé a pensar en la posibilidad y preguntarme: ¿por qué no?

¿Cómo fue el proceso desde que tomaste la decisión?
Fue un proceso intenso, del dicho al hecho hay un largo trecho y la parte de los miedos fue bastante difícil, una cosa es tener la idea y otra llevarla a cabo. Implicaba dejar el trabajo que era muy bueno, los amigos y la familia. A la vez, tanto a mí como a la gente a mi alrededor nos preocupaba la incertidumbre de lo que pasaría al regresar. Entre que juntaba plata y me organizaba, me llevó un año.

Yo tenía claro que era un sueño que quería cumplir y estaba dispuesto a arriesgarme para poder hacerlo. Fui viviendo múltiples cosas en el año previo, desde mucha emoción hasta desanimarme porque pensé que no iba a salir.

Me vino mucha tristeza en el momento de despedirme de mis amigos y familiares, ya que no sabía cuánto tiempo iba a pasar sin verlos. Pero este proceso anterior es parte del camino y es lo lindo del viaje también.

Son muchas las cosas a dejar cuando se toma una decisión así. A veces cuando escuchamos este tipo de historias solemos idealizar y creer que todas las vivencias son positivas, pero también es mucho lo que se tiene que evaluar en estos momentos.

Molinos en Holanda, Países Bajos

A veces me preguntan qué fue lo más difícil del viaje para mí y creo que fue tomar la decisión y llevarla a cabo. Superar todos esos miedos y ese lapso de preparativos es muy complicado.

¿Cómo empezó tu recorrido?
Antes del viaje armé un plan que dentro del idealismo se veía genial, pero cuando fui a salir me di cuenta que era un desastre y tuve que reprogramar todo.

El plan inicial era hacer una vuelta al mundo arrancando en Nueva Zelanda y terminando en Argentina, pero surgieron temas de trámites y de papeles. Entonces antes de salir cambié todo y terminó comenzando por Argentina, al revés de lo pensado.

¿Viajaste acompañado?
Fui con mi compañera, con quien nos conocemos desde el liceo. En ese momento estábamos terminando de estudiar y el día que vi el artículo volví a casa y le propuse si no quería irse a viajar por el mundo. A ella le gustó la idea y empezamos a armar el viaje. Demoramos un año en salir porque queríamos finalizar los estudios antes.

¿Qué generó en su vínculo compartir esta experiencia?
"Una cosa es una relación que te ves de a ratos, después del trabajo y el estudio, y otra muy distinta es pasar a convivir 24 horas al día, decidiendo todo. Es bastante complejo, yo creo que el viajar y compartir tanto tiempo con una persona es uno de los obstáculos más duros que afrontar en una relación.

En nuestro caso fue fantástico, afianzó mucho más nuestro vínculo, nos conocimos más, pudimos sobrellevar lo que iba surgiendo y disfrutamos muchísimo. Nos complementamos a tal punto que cuando uno estaba más desmotivado, el otro tenía más energía y lo levantaba, así que la verdad es que fue fabuloso compartirlo con ella.

¿Cuánto tiempo se quedaban en cada país?
Al principio estábamos bastante tiempo en cada país, porque en Sudamérica los países son grandes. Cuando arrancamos el viaje estuvimos tres meses recorriendo toda Argentina. Pero pasado un año fuimos reduciendo el tiempo de estadía en cada país y pasamos a estar en Centro América una semana, diez días máximo.

En Europa llegamos a estar cuatro días en algunos, además, por temas de visa no te podés quedar tanto tiempo en una sola área.

Al final del viaje nos quedamos diez días en cada país sin importar cuál era, debido a que ya estábamos hace casi tres años viajando y empezamos a extrañar mucho, sumado a que nos estaba quedando menos plata y que había empezado la pandemia.

En el que menos tiempo estuvimos fue en Liechtenstein, un país chico en Europa, un principado muy rico y caro, donde solamente nos quedamos un día. Nos íbamos a quedar en la casa de un hombre al que se le complicó y por eso optamos por acampar en un lugar afuera de la ciudad esa noche e irnos.

¿Con cuánto equipaje te fuiste y con qué cosas volviste?
Fui de mochilero con una mochila grande y una chica con cosas más personales e importantes como computadora, cámara de fotos y los documentos. En la grande llevaba una muda de ropa de invierno y otra de verano, un par de chinelas y unas botas de trekking. Además de sobre de dormir, una carpa y cosas para camping. Cosas muy escasas.

A medida que pasaba el tiempo fui cambiando la indumentaria porque se iba rompiendo o quedando vieja y a su vez la gente ve que vas viajando y te dona ropa. Dependiendo el lugar donde estés vas necesitando distintas cosas, en lugares con nieve me regalaban ropa para eso o me compraba, también al ir a la selva, por ejemplo, no necesitaba campera y la regalé. A medida que iba cruzando de lugares fui cambiando la ropa y cuando volví tenía un equipaje totalmente diferente.

Orillas del Río Sena, París, Francia

Osaka, Japón

¿Qué países te marcaron más?
Siempre comento que Japón fue un país que me encantó y me asombró, tiene una cultura muy especial y lugares preciosos.

Después México también es un país muy lindo, para mí es un lugar que tiene todo para viajar y conocer, además de una cultura muy interesante porque tienen muy arraigada la conexión con sus antepasados.

Suiza también es un lugar que me marcó porque me di cuenta que me encantaba el paisaje con montañas, muy distinto a Uruguay, que no tenemos, y se sintió muy mágico estar ahí. Igualmente, cada país tiene cosas que me impactaron, y es muy difícil elegir.

Así como contaste que antes del viaje te surgieron miedos e inseguridades. ¿Cuáles fueron los miedos que surgieron durante el mismo?
Experimentamos algunos miedos más simples, como por ejemplo cuando arrancamos a viajar fuimos a acampar a un bosque y mi pareja estaba muy asustada porque era su primera experiencia acampando.

A medida que vas avanzando pasan otras cosas un poco más complejas; una vez estábamos en Colombia donde hacía mucho calor y ella se desmayó y estuvo internada, lo que es difícil porque son cosas que no te las imaginas desde antes. Eso me dio mucho miedo, me imaginaba cómo iba a hacer para manejar la situación y explicarle a su familia si le pasaba algo.

Después el Covid-19 fue lo último y lo más extremo. Se estaban cerrando todas las fronteras, estaba complicadísimo todo a nivel mundial, además de que ya nos quedaba poca plata. Fue una mezcla de cosas que rozaron el límite de lo que es el miedo y la frustración.

Igualmente, valió totalmente la pena la aventura, y el miedo es parte de la vida. Como dicen: no es de valiente no tener miedos sino animarse a afrontarlos. Yo me arriesgué, lo intenté y hoy estoy feliz con eso.

¿Hay alguna anécdota que quisieras compartir?
He vivido muchas experiencias, pero voy a contar algunas cosas curiosas que me pasaron.

Antes de empezar el viaje una señora que leía las cartas le dijo a mi madre que uno de sus hijos iba a viajar por el mundo y me enteré de esto cuando fui a decirle que me iba.

En Austria, una señora se me acercó y me dio una carta pidiéndome que se la lleve a alguien en Israel, y la sigo teniendo sin saber qué dice.

Otra anécdota particular que se me ocurre, fue estando en una selva en Indonesia, donde la última noche, antes de irnos, quisimos hacer pizzas para celebrar. Entonces vino la comunidad de la aldea para comer juntos, pero resulta que ellos nunca habían comido pizza. Lo que fue divertido, porque llegaron totalmente felices a probarla y no les gustó. Al final se pusieron a cocinar e hicieron un arroz con tofu. También viví un terremoto en Ecuador y estuve en un lugar donde erupcionó un volcán.

¿Cómo se manejaron para poder sustentar el viaje?
Ahorramos un poco y en el camino la idea era ir trabajando y dejar los ahorros por alguna emergencia. En mi caso que soy electricista hice construcciones e instalaciones, pero también atendí un almacén, corté pasto, pinté casas, descargué camiones y cociné. Dependiendo el país iban surgiendo diferentes tareas. Más adelante empezamos a escribir un blog y una empresa nos contrató para ir haciendo publicidad.

En algunos lugares poníamos un stand que decía que estábamos viajando y vendíamos fotografías, postales y artesanías en la playa.

Osaka, Japón

Cañón Machomonte, Panamá

¿Notaste alguna diferencia en la forma de percibir el trabajo en cada país?
Quedé asombrado con Japón. Me contaban que si su jefe está trabajando y se queda una hora más, ven como una falta de respeto irse antes que él. Si entran a las ocho a trabajar, ellos llegan un tiempo antes y a las ocho ya están trabajando. No les parece tomarse más tiempo del pactado para descansar o entrar a trabajar más tarde porque priorizan el respeto hacia el otro. Constantemente hablan del respeto hacia los compañeros como un pilar. Son muy ordenados, respetuosos y cumplidores, a la vez que se puede apreciar el gran desarrollo que tienen.

¿Hay algo que conociste de otras culturas y te gustaría adquirir en tu vida?
En Japón son muy respetuosos, es difícil trasladarlo acá, pero por ejemplo en el tránsito, en la manera de hablarse, cuando vas a comer a un restaurante, comprar en un supermercado o preguntas algo en la calle la gente se toma mucho tiempo para ayudarte.

Nos pasó una vez que nos subimos a un tren pensando que paraba en un lugar y resulta que no lo hacía porque era un tren directo. Entonces cuando le dijimos esto al guarda, llamó a la central de trenes, contó la situación, expresando que había unos extranjeros que querían bajarse en un lugar y pidió autorización para hacer una parada imprevista solamente por nosotros. Luego informó a los pasajeros del tren y les pidió disculpas.

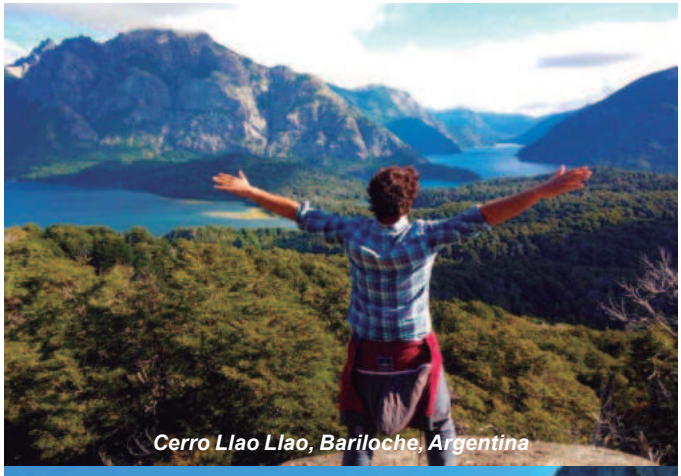
También me gustó mucho la costumbre de sacarse los zapatos antes de entrar. No lo hago normalmente, pero me parece muy adecuada porque ensucias mucho menos.

¿Cómo fue volver a Uruguay? ¿Cómo te adaptaste los primeros días?
Fue un poco raro en el sentido de que cuando volvimos la pandemia estaba a tope, y llegué a una casa donde tuve que estar 15 días solo sin poder ver a mi familia. Incluso después de eso era una sensación extraña porque no podía dar abrazos, besos, y aparte como yo venía de afuera, me veían como el que traía el virus. Igual me sentía contento de poder estar en casa y disfrutar de mis amigos y familia después de tanto tiempo, pero la pandemia a mi entender enfrió todo, porque yo estaba en casa y no se podía ir a muchos lados ni ver mucha gente.

Me imagino que debió significar un gran cambio, pasar de estar todo el tiempo en movimiento a tener que estar encerrado.
Sí, fue un poco difícil porque te acostumbras a estar yendo a lugares diferentes, conociendo gente distinta y comiendo diversas cosas constantemente. Pero también tiene el otro lado de disfrutar de estar en tu casa sin tener que ir a ninguna parte ni hacer nada, lo que también tenía sus cosas buenas.

Fuimos manejando esa situación y la sobrellevamos bastante bien, me entretuve escribiendo un libro de todo lo que había vivido y armando cosas para el blog. Aproveché el tiempo encerrado para hacer cosas.

¿Cómo fue que te surgió la idea de empezar a escribir el libro?
A mí me gusta mucho leer y creo que de ahí vienen las ganas de escribir también. Cuando regresé sentía que al ser una experiencia que a mí me cambió la vida quería compartirla con todo al que pudiera llegarle.



Cerro Llao Llao, Bariloche, Argentina

Islas Phi Phi, Tailandia

Cascadas termales, Malacatiupan, El Salvador

A su vez, como también me fueron pasando cosas curiosas, creía que era una linda oportunidad para compartir esta historia que quizás muchos la soñamos y no todos la llevamos a cabo pensando que no se puede o que es imposible.

No pasa solo con lo de viajar, sino en distintos ámbitos de la vida que soñamos cosas, pero no nos atrevemos a luchar por eso. Entonces quería compartir esta experiencia increíble para inspirar a quien la escuche a que se atreva a luchar por los sueños, a disfrutar la vida que puede ser tan corta. Por lo que la idea era básicamente contar la historia e intentar inspirar a alguien.

Mencionas que fue una experiencia que te cambió la vida. ¿En qué sentido fue este cambio? ¿Cómo es el Ernesto de hoy en día con toda esta visión, con todo lo vivido? ¿Cómo te transformó?
Valorar las cosas más sencillas como una cama, una ducha caliente, la comida, los vínculos con las personas.

A su vez, amplié el sentido de la comprensión hacia las personas, porque el vivir con otras culturas que son tan diversas y creen cosas tan distintas a las nuestras me hizo entender que los seres humanos somos diferentes y hay cosas que realizamos no por maldad; sino por las creencias y la educación que tenemos dependiendo de donde nacimos.

Por otro lado, me surgieron muchas ganas de compartir con los demás al igual que mucha gente durante el viaje compartió y fue solidaria conmigo. Esto me impulsa a ser un poco mejor cada día."

Siento que me he desarrollado y crecido como persona en todos los aspectos y me genera mucha felicidad el pensar que puedo lograr las cosas que me proponga. Me hace sentir en paz porque yo luché por un sueño, me arriesgué y lo cumplí. Siento que no viví en vano.

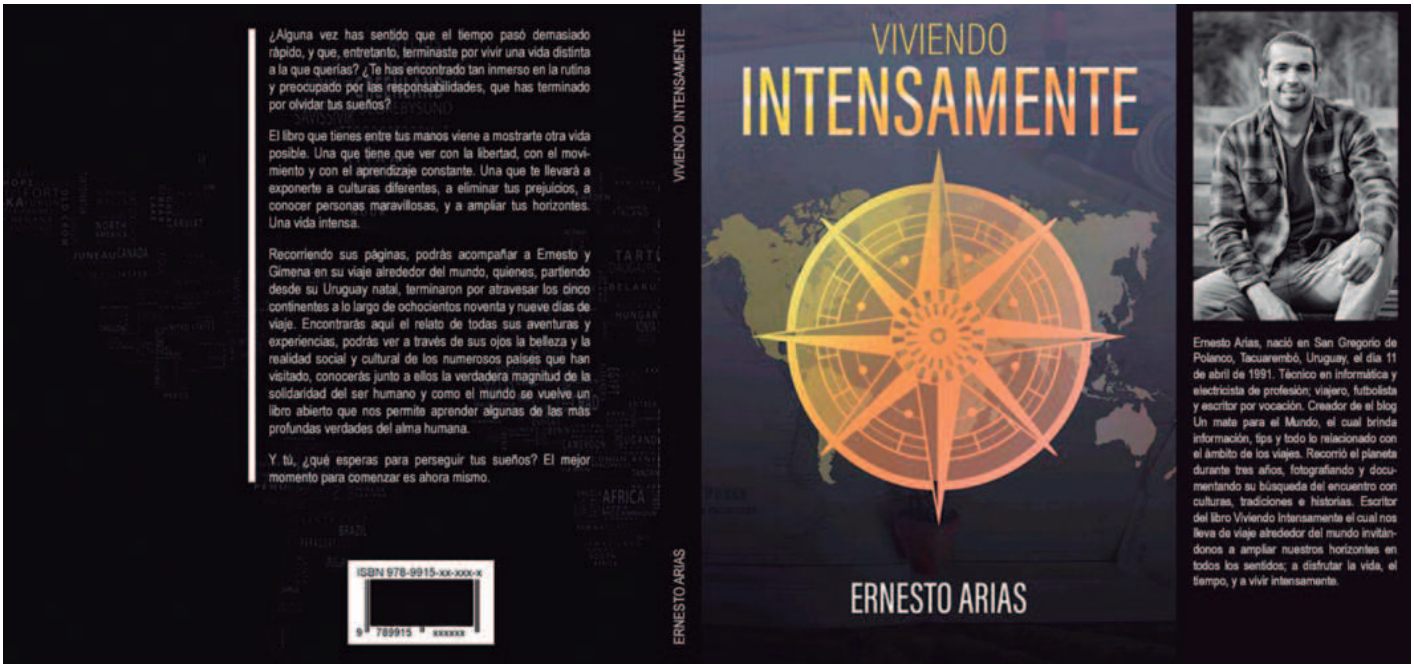
¿Consideras que es posible encontrar la libertad y movimiento que te brindó el viaje dentro de la rutina?
Lo que siento es la tranquilidad y entendimiento de aceptar y adecuarme a mi realidad de ahora. Trato de compensar lo que aprendí y vivir con la mayor libertad posible, intentando encontrar un equilibrio y entendiendo los límites que se me presentan hoy en día.

Desde esta visión, ¿qué podrías decir que le aportas a tu grupo de trabajo?
Creo que un poco los conocimientos que he adquirido trabajando en otros lugares, pero principalmente historias. A veces nos sentamos en los horarios de descanso a compartir experiencias, historias de vida, y trato en este momento mostrarles dentro lo posible lo que he conocido del mundo.

¿Consideras que con tu experiencia aportas algo distinto al clima de trabajo?
Si, dentro de lo posible uno trata de aportar algo. A mi me gusta cocinar y a veces nos reunimos en algún lugar y preparo una comida de otro país, entonces creo que desde lo que es el clima laboral los compañeros se muestran felices.

En comparación con todo lo que viviste estos años, ¿encontrás alguna relación con tu trabajo actual?
A veces cuando nos toca ir a otras ciudades, ya sea por alguna reunión o evento, siento que hay una confraternidad que se asemeja a cuando iba a otros países y encontraba que, aunque no nos conociéramos, se generaba una buena relación y compañerismo. He ido a otros lugares y me han recibido y tratado muy bien, creo que eso es uno de los pilares más importantes dentro de una empresa y hace que yo me sienta muy contento de ser parte.

Paso fronterizo Pehuenche, Argentina-Chile


¿Alguna vez has sentido que el tiempo pasó demasiado rápido, y que, entretanto, terminaste por vivir una vida distinta a la que querías? ¿Te has encontrado tan inmerso en la rutina y preocupado por las responsabilidades, que has terminado por olvidar tus sueños?
El libro que tienes entre tus manos viene a mostrarte otra vida posible. Una que tiene que ver con la libertad, con el movimiento y con el aprendizaje constante. Una que te llevará a exponerte a culturas diferentes, a eliminar tus prejuicios, a conocer personas maravillosas, y a ampliar tus horizontes. Una vida intensa.
Recorriendo sus páginas, podrás acompañar a Ernesto y Gimena en su viaje alrededor del mundo, quienes, partiendo desde su Uruguay natal, terminaron por atravesar los cinco continentes a lo largo de ochocientos noventa y nueve días de viaje. Encontrarás aquí el relato de todas sus aventuras y experiencias, podrás ver a través de sus ojos la belleza y la realidad social y cultural de los numerosos países que han visitado, conocerás junto a ellos la verdadera magnitud de la solidaridad del ser humano y como el mundo se vuelve un libro abierto que nos permite aprender algunas de las más profundas verdades del alma humana.
Y tú, ¿qué esperas para perseguir tus sueños? El mejor momento para comenzar es ahora mismo.
ISBN 978-9915-xx-xxx-x
789915 xxxxxx
VIVIENDO INTENSAMENTE
ERNESTO ARIAS
VIVIENDO
INTENSAMENTE
ERNESTO ARIAS
Ernesto Arias, nació en San Gregorio de Polanco, Tacuarembó, Uruguay, el día 11 de abril de 1991. Técnico en informática y electricista de profesión; viajero, futbolista y escritor por vocación. Creador de el blog Un mate para el Mundo, el cual brinda información, tips y todo lo relacionado con el ámbito de los viajes. Recorrió el planeta durante tres años, fotografiando y documentando su búsqueda del encuentro con culturas, tradiciones e historias. Escritor del libro Viviendo Intensamente el cual nos lleva de viaje alrededor del mundo invitándonos a ampliar nuestros horizontes en todos los sentidos; a disfrutar la vida, el tiempo, y a vivir intensamente.

Teniendo en cuenta que cuando se viaja se está constantemente conociendo y experimentando cosas por primera vez. ¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez?
"Algo que hice hace poco y no había hecho antes fue que armé un jardín, un cantero con flores en mi casa."

Cuando uno viaja su mirada se transforma y todo le sorprende y llama la atención, ¿consideras que es posible ver la vida de esa forma, aunque estemos en nuestra zona de confort?
Yo siento que sí, y es a lo que a veces me refiero cuando digo que me cambió la vida, ves un poco más mágico todo, desde lo más simple hasta lo más complejo.

Siento que el haber viajado y estar tanto tiempo observando y apreciando los detalles despierta un poco más el estar presente en las cosas simples de acá. Se pierde un poco con respecto a cuando uno está de viaje, pero creo que hoy en día aprecio y disfruto más algunas cosas que antes no.

¿Qué sentís al mirar atrás y recordar todo lo que viviste? ¿Qué mensaje le transmitirías a los demás?
Estoy feliz por haber tenido la oportunidad de experimentar todo lo que viví y siendo tan joven haber descubierto el mundo y a tantas personas. Me da tranquilidad saber que me arriesgué, y mi vida la viví y la disfruté.

Si tengo que trasmitirle algo a alguien es que lo intenten, que luchen por su sueño, que disfruten la vida y que se arriesguen a hacer eso que les pasa por la mente y el corazón. A mí también me daba miedo empezar de cero después, pero aprendí que a veces el empezar de nuevo es una buena oportunidad para dar lugar a que cosas nuevas aparezcan. En mi caso ahora UTE.

¿Cómo ves a UTE como organización y a las personas que la integran?
UTE superó mis expectativas, ya había estado en una empresa grande y lo que yo veo es que se trabaja muy bien, siempre están buscando la mejora, lo que es fundamental y dice mucho de la organización. En este año que he vivido acá tengo solo palabras de agradecimiento porque soy un trabajador que tiene todas las condiciones para hacer su trabajo de la mejor forma. Estoy muy contento de ser parte y empezar mi camino acá, me siento muy cómodo y a gusto.

Depto Relaciones Internas
Gestión Humana

Nuestra gente

El arte de apreciar

Los ritmos acelerados de la sociedad actual nos provocan, en gran cantidad de ocasiones, habitar el mundo en piloto automático, ensimismados en nuestra rutina, sin apreciar qué está sucediendo alrededor.

Sin embargo, hay momentos que obligan a modificar el plan trazado y encontrar un rumbo distinto para aquella tarea que se acostumbra a realizar de determinada forma.

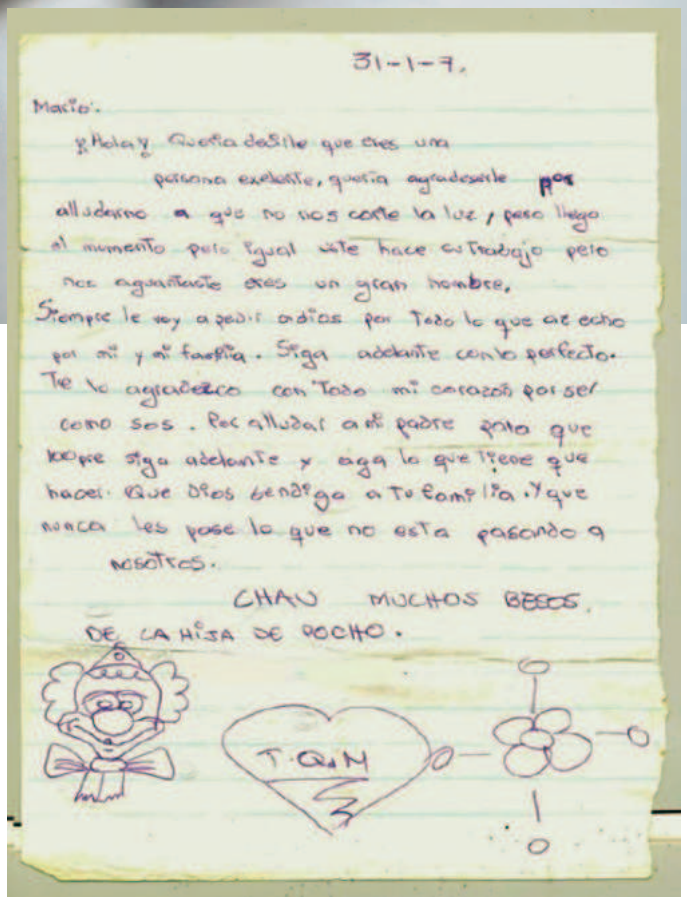
Sea cual sea el cargo que se ocupe, trabajar con personas pone en juego constantemente la capacidad de improvisar frente a lo nuevo, encontrarse con un otro y, en algunos casos, adaptarse a la adversidad.

Recibimos en SOMOS uno de estos casos, donde un acontecimiento reflejó la flexibilidad y empatía de los funcionarios que lo vivieron, relatado por uno de ellos.

Al momento de jubilarse, luego de una larga trayectoria en UTE, el funcionario decidió compartir una historia que lo movilizó y que refleja los valores de la organización, con acciones que promueven el alcance de la energía para todas las personas del país.

Años atrás, los funcionarios se encontraban cumpliendo la tarea de cortes y reconexiones, como les es habitual, cuando les tocó ir a una vivienda en la cual transcurría una situación particular. El dueño de esa casa se abrió con ellos y les contó el momento complicado que estaban viviendo.

Los funcionarios se vieron interpelados por esta situación, lo que los llevó a buscar una solución en conjunto con la oficina comercial.


31-1-7.

Mario:

Hola y Quería decirle que eres una persona excelente, quería agradecerle por alludarnos a que no nos corte la luz, pero llego al momento pero igual viste hace tu trabajo pero nos aguantaste eres un gran hombre.

Siempre le voy a pedir gracias por Todo lo que ar echo por mi y mi familia. Siga adelante como perfecto.

Te lo agradezco con Todo mi corazon por ser como sos. Por alludar a mi padre grito que [illegible] siga adelante y aga lo que tiene que hacer. Que Dios bendiga a Tu familia. Y que nunca les pase lo que no esta pasando a nosotros.

CHAU MUCHOS BESOS.

DE LA HIJA DE POCHO.

Al pasar unos días, la hija mayor de la familia, de 11 años, se comunica desde la escuela, para decirle que tiene una carta para él:

El funcionario, al escribirnos, expresó que mandaba la carta que recibió en ese momento por el siguiente motivo:

"Quiero simbolizar en esta carta a todas y todos los compañeros y compañeras que realizamos esta tarea tan noble y hermosa. Aquellos que vemos la parte humana y sensible, que nos lleva en el momento de encontrar situaciones anómalas, a tomar decisiones que nos llenan el alma."

Mario Luis Roqueta Fuentes
Oficina Comercial Colonia

Nuestra gente

Foto de Baygorria

Esta foto representa lo que UTE ha sido para algunos.

Buscando fotografías para presentar al concurso de imágenes de la empresa, llegué a esta foto. Pero al no ser de mi autoría, no la podía presentar.
Les cuento una descripción breve de ella.

Esta foto pertenece al Sr. Disman Anchieri, maestro en la década de 1970 en Rincón de Baygorria y a quien le solicité autorización para compartirla.

Como hijo de un funcionario de UTE, me crié en las represas, y para mí esta imagen dice mucho. Un atardecer con el sol en el horizonte, las líneas de trasmisión y una torre o grúa (que supo estar muchos años al costado de la Central), es una representación de nuestra niñez en Baygorria y parte de una gran familia. Estos niños en la foto también fueron o son funcionarios (Carlos Díaz y Fleitas). Por ello UTE para muchos ha sido parte integral de nuestras vidas y hoy, siendo funcionario, creo que significa mucho más.

Carlos Rosano
Depto. Servicio CCTT
Punta del Tigre

Experiencia laboral

Nuestro camino por UTE

Desde la Psicología Social se sostiene que las instituciones de las que fuimos o somos parte nos atraviesan a tal punto de mantenerse en nosotros, incluso cuando no estamos en ellas. Sin dudas, nuestro paso por UTE tiene mucho que ver con esto.

Logramos un sentido de pertenencia que nos involucró con la organización, sus valores y volvió el trabajo una parte fundamental de nuestras vidas.

Como estudiantes de Psicología no se cuenta con muchas oportunidades para ejercer tareas vinculadas a la carrera antes de recibirse. Por lo que durante el proceso de selección para ingresar se generaron muchas expectativas y motivaciones para acceder a lo que se podía apreciar como una gran oportunidad.

A decir verdad, nuestro paso por UTE fue realmente una increíble experiencia, y nos permitió conocer un área nueva y desconocida de la Psicología Laboral para nosotras.

El Departamento de Relaciones Internas superó totalmente nuestras expectativas, acercándonos a la Psicología desde nuevos ángulos, disfrutándola y haciéndonos crecer ampliamente como personas y futuras profesionales.

Sin embargo, es importante apreciar que lo que volvió excepcional nuestro paso por la organización fue el gran clima laboral en el que nos vimos inmersas.

Nos encontramos con un equipo de trabajo diverso y dispuesto a enriquecerse de lo distinto, escuchando, abriendo puertas a nuevas ideas y con mucha disposición para enseñar.

Aprendimos que lo fundamental al momento de trabajar en equipo es la apertura para escuchar al otro, la empatía y dar lugar a las singularidades de cada persona. Esto nos permitió sentirnos cómodas proponiendo ideas y nos dio el lugar de llevarlas a cabo, impulsando la creatividad y siendo siempre reconocidas por nuestro trabajo.

A partir de actividades y jornadas en las que fuimos incluidas desde un lugar de confianza, pudimos relacionarnos con personas de distintas áreas, resultando en una gran diversidad que permitió expandir nuestra forma de vincularnos, queriendo acercarnos a las personas desde lo mejor que podíamos dar.

Durante todo el proceso nos sentimos valoradas por el equipo y por los/las trabajadores/as de UTE, quienes se mostraron cálidos y atentos en numerosas instancias.

Ver a las personas motivadas por actividades generadas desde nuestro trabajo nos hacía terminar la jornada con emoción, orgullo y agradecimiento pleno. En el equipo se nos integró y se nos presentó como futuras colegas, generando en nosotras, cada vez más, la percepción propia de ser psicólogas y pudiéndonos proyectar con mayor propiedad de la profesión, inspirándonos.

El formar parte de una organización como UTE es transformador desde cualquier perspectiva, no solamente por la importancia y cometido social que tiene, sino porque los grandes cambios que están sucediendo a nivel social se ven reflejados en la cultura organizacional. Los distintos equipos de trabajo se ven enriquecidos por el aporte de todos/as y cada vez más por la inclusión de colectivos que históricamente fueron excluidos del ámbito laboral.

Descubrimos la variedad de aportes que la Psicología puede tener en UTE, el valor que tienen en sí mismos y a los ojos de los trabajadores/as, llenando de sentido el trabajo de los/as psicólogos/as, de nuestro equipo y de nuestro propio hacer como becarias.

Apreciamos también la importancia del trabajo interdisciplinario, enriqueciéndonos y aprendiendo de la perspectiva de otras profesiones, especialmente del Trabajo Social. Vimos en las reuniones de equipo como cada una daba luz sobre temas que conciernen a su profesión y eso generaba propuestas que abarcan distintos focos.

La culminación de esta experiencia nos genera múltiples emociones como tristeza y nostalgia por la terminación de una etapa, pero principalmente mucho agradecimiento y felicidad por haber podido vivirla. Desde el principio sabíamos que se trataba de un período de tiempo determinado. Sin embargo, siempre se nos integró verdaderamente, desdibujando la sensación de tránsito y aumentando la pertenencia, por lo que no podríamos sentirnos mejor recibidas.

Notamos la transformación y el crecimiento que nos permitió el ser parte de la organización, brindándonos mayor claridad en nuestra futura trayectoria. Siempre podremos mencionar con orgullo y cariño nuestro tránsito por UTE y recomendar a otros estudiantes que busquen acceder a esta oportunidad.

Entendemos que cada vivencia va a ser única según el recorrido de cada uno. Ingresamos con ciertas expectativas a la organización, pero fuimos construyendo nuestro paso con cada nuevo desafío. Creemos que lo que nos deja la huella más profunda es entender lo especial que fue nuestra experiencia, porque al decir que fuimos “Becarias de Psicología” nunca podríamos explicar o abarcar lo que vivimos. No somos simplemente el puesto que ocupamos, sino lo que nosotras generamos en ese puesto desde nuestra singularidad e interacción con la organización.

Mikaela Heuman
Carina Buroni
Depto. Relaciones Internas

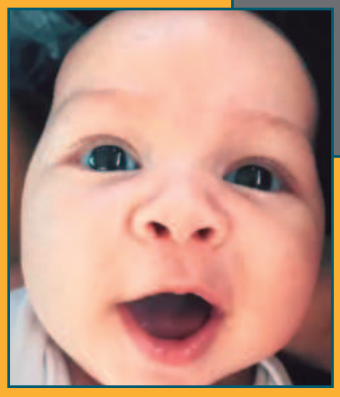
Sociales

Bienvenidos

Mateo

Felicitaciones a Valentina López y Francisco Morales, flamantes papis de Mateo, que nació el 13/12/2022

¡Felicitaciones!



Manuel

Dolores Aguiar y Pedro Berger, están muy felices por la venida de Manuel y no es para menos, nació el 2/11/2022

¡Felicidades!

Despedida

Mariel Acevedo, Angelina Alvino y Paulina Zorrilla

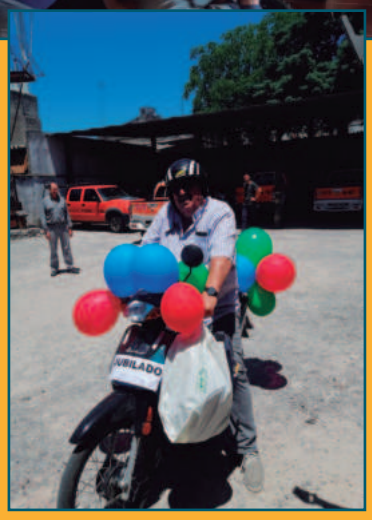
En el mes de enero desde la Gerencia de Compras despedimos a nuestras compañeras, quienes luego de una larga trayectoria en la empresa se jubilaron, de parte de toda la Gerencia les queremos desear lo mejor en esta nueva etapa.

¡A disfrutar!

Sociales

Despedida

Carlos Rodríguez



En el mes de diciembre festejamos junto a nuestro compañero Carlos Rodríguez "Canuto" el inicio de su tan ansiada jubilación. Gran proyectista del Distrito San José y gran contador de anécdotas. Extrañamos sus historias y su voz tan particular que resonaba cada vez que llamaban por teléfono.

Esperamos que esta etapa que comenzó esté llena de nuevos "PROYECTOS" y alegrías.

Compañeros y compañeras de Distrito San José.

Murguero

Marcos Valdivia

Los compañeros de Marcos Valdivia queremos felicitarlo por su participación en la murga La Tertulia Popular de la ciudad de San Carlos.

¡Felicitaciones Marcos!

Compañeros y compañeras de Atención Comercial Social – Regional Este.

INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES
Calidad con
EQUIDAD
de Género
Ministerio
de Desarrollo
Social
Instituto
Nacional de las
Mujeres